

A group of women and children are standing in a field of dry, yellowish-brown grass. They are wearing traditional, patterned clothing. A blue semi-transparent overlay is positioned over the group, containing white text. The background shows rolling hills under a clear sky.

لە پاريسە وە بۆ تەيراوە

ئاسۆ حاجى

لەپاریسەوہ بۆ تەیراوە

ئاسۆ حاجی



2020

چاپی یه که م
2719 ی کوردی 2020 ی زایینی
ناونیشان: ههولیر، باشووری کوردستان
له بڵاوکراوه کانی: تۆری میدیایی رووداو
مافی چاپکردنه وه له بهرگرتنه وه ی پارێزراوه بۆ تۆری میدیایی رووداو
ژماره ی سپاردنی له کتییخانه ی گشتی هه ریمی کوردستان (سالی 2020 ی بۆ ته رخانکراوه.
چاپخانه ی رۆژهه لات - ههولیر



Rudaw Media Network
تۆری میدیایی رووداو

■ یه که م ویستگه:

سالی 2010 بۆ ئه نجامدانی هه قه یقینیکه ته له قزیوونی له هه ولیره وه به ره و پاریس وه ریکه وتم، هه قه یقینه که بۆ من و ده زگاکه شم (ده زگای سه ته لایته کوردستان) و تیکرای میدیای کوردستانی زۆر گرنگبوو، بۆ یه که مجار بوو رۆژنامه فانیکه کوردستانی که نه هه لگری پاسه پورتیکه بیانی و نه خاوه نی ولاتینامه ی ئه وروپی بیت دهرفته ی بۆ دروستبۆ هه قه یقین له گه ل وه زیری دهره وه ی یه کیک له ولاته زله یزه کانی دنیا ئه نجامدات.

ئه و هه قه یقینه ته له قزیوونیه له گه ل بپرنارد کۆشنیری وه زیری دهره وه ی فهره نسا بوو، نه وه رگرتنی ژووان و نه رازیبوونی وه زیری دهره وه ی فهره نسا کاریکه ئاسان نه بوو، به لام هاوکاری و پیداکاری یه که مین کۆنسله گشتی کۆماری فهره نسا له هه ولیر دکتۆر فریدریک تیسۆ رۆلی هه بوو له ریکخستنی هه قه یقینه که و قایلکردنی دکتۆر کۆشنیر تاوه کو قسه بۆ که نالیکه کوردستانی و به ناوی کوردستان و سه باره ت ئه زموونی خو ی له گه ل گه لی کوردستان و شوپشه که ی بکات که ئه و په یوه ندییه ی بۆ سه ره تاکانی سالانی هه فتاکانی سه ده ی بیسته م ده گه رپته وه، که کۆشنیر بۆ یه که مجار سه ردانی کوردستانی کردوو و چاوی به مه لا مسته فا بارزانی که وتوو.

دۆستایه تی نیوان دکتۆر تیسۆ و دکتۆر کۆشنیر که بۆ سه ره تای هه شتاکانی سه ته ی بیسته م ده گه رپته وه کاتیک پیکه وه له دامه زاندنی ریکخراوی (پزیشکانی بیسنوور) کارده که ن و دواتریش سه ردانی رۆژه لاتیه کوردستان ده که ن و وه ک پزیشک تیکه لی ژبانی پيشمه رگه و خه لکی کوردستان ده بن و زیاتر به کوردستان و پرسه که ی گریده درین بۆ ئه وه ش د.عه بدولره حمان قاسملو سکرتری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران رۆلی گرنگ و کاریگه ری هه بووه تاوه کو ئه و راده یه ی جار پیکان دکتۆر فریدریک تیسۆ گوتی ئه و مامۆستای میژوو و رینیشاندهرم بووه، ئه و په یوه ندییه تابه ته ی دکتۆر تیسۆ و دکتۆر کۆشنیر هه ره ها دۆستایه تی و خو شه ویستی بپرنارد کۆشنیر بۆ کوردستان و گه لی کوردستان و مانه وه ی کاریگه ری بیره وه ریه کانی له گه ل پيشمه رگه و بزاقی رزگار یخوازی گه لی کوردستان له سه ر ژبانی دکتۆر کۆشنیر ئه و که لینه بوو که ئیمه تیدا چووینه ژووری و که لکمان لیه ره رگرت بۆ

وەرگرتنى كات و ئەجامدانى ھەقەيقيىكى تەلەفزيۇنى كە نزيكەى چل خولەك بوو لەنيو بالەخانەى وەزارەتى دەرەوهى فەرەنسا. بېرنارد كۆشنيىر و دكتور تيسۆ خۆيان بە قوتابى مەدام ميتيران دادەنا و ئەويشيان بە "دايكي كوردان" بانگ دەکرد، ھەرچەندە بېرنارد كۆشنيىر بەر لە مەدام ميتيران بە پرسى كورد و بزاقە شۆرشگيرىيەكەى ئاشنا ببوو، بەلام ئەوى وەك ئيلھامبەخش و ھيزيىكى شاراوہى ئەرينى وەسفدەکرد كە خەلكى بۆ دۆستايەتى گەلى كوردستان ھاندەدا. مەدام ميتيران لە ھەموو ھەنگاوەكانيان پشتيوانى لەو پزىشكانە كرددووہ چ كاتيىك بە ئەركى پزىشكى لە كوردستان بوون يان دواتر كە وەك سياسى لەو ئەركەدا بەردەوام بوون.

بېرنارد كۆشنيىر بۆى باسكردم لە راپەرينى بەھارى سالى 1991 كاتيىك كۆرەو روويدا و زياتر لە مليۆتيىك مروقى كوردستانى لە دۆخىكى ئەوپەرى خراپى مروىى لەسەر سنوورەكانى ئيران و توركيا لە ترسى سوپاي عىراق گيريان خوارد بوو، مەدام ميتيران رۆلى سەرەكى ھەبوو لە ھاندانى سەرۆكى كۆچكردوو (فرانسوا ميتيران) كە بە ولاتانى ئەندام لە ئەنجومەنى ئاسايش و كۆمەلگەى نيودەولەتى بلئى: "ئەگەر ئيوە بەشدار دەبن باشە ئەگەرنا خۆم و سوپاكەم بە ھاناي گەلى كوردستانەوہ دەچين و ئەو گەلە لە لەنيوبردن دەپاريزين". گوتى ئەو ھاوارەى سەرۆك ميتيران ھۆكارى دەرچوونى پريارى 688 ي ئەنجومەنى ئاسايشى نيودەولەتى بوو كە "ناوچەى نەفرين" و ئازامى بۆ خەلكى كوردستان دروستكرد. دكتور كۆشنيىر ئەوہشى باسكرد كاتيىك مەدام ميتيران كە دكتور تيسۆ ھاوپرپيەتى دەکرد و لە رۆژھەلاتى كوردستانەوہ چووہ نيو خاكى باشورى كوردستان، سەرەپاي ھەولئى ئەو ئەفسەرە ئيرانيىەى كە ياوہرى دەکرد بەوہى كە ناتوانئى ئەو سنوورە نيودەولەتییە (سنوورى ئيران - عىراق) ببەزئىنى و مەدام ميتيران وەلامى دابووہوہ كە ئەو ھيچ سنوورپك نابينيىت. لە دواى پەرينەوہى بۆ دەرەى حاجى ئۆمەران لەگەل سەرۆك بارزانى كۆدەبيتەوہ، ئەوكات من لەنيو يەكەمين فرۆكە بووم كە ھاوكارى بەسەر خەلكى ئاوارە لە چياكان فریدەدايە خوارەوہ، بيگومان ئەوہ لەسەر راسپاردەى مەدام ميتيران بوو.

■ بالیۆزخانهی کوردستان له پاریس:



له پاریس بو ههر لایهك بچی و به دوای ههر شتیكدا بچی كه په یوهندی به كوردوه هه بیته، بی ئەملا ئەولا ده تباته وه بهر ده رگای ئەنستیتۆتی كوردی له پاریس كه له سه ره تایی سالانی هه شتاكانه وه دامه زراوه و بارته قای ئەرك و کاری كۆلتوووری له پرووی سیاسیشه وه خزمه تی بزاقی رزگار یخوازی گه لی كوردستانی كوردوه له ههر چوار پارچه ی كوردستان. له دوای هه قه یقینه كم له گه ل پیرنارد كۆشنیری وه زیری ده ره وه ی فهره نسا، خۆم له ئەنستیتۆتی كوردی له پاریس دیته وه و له گه ل د. كه ندال نه زان كه دامه زرینه ر و سه روۆکی ئەنستیتۆته كه یه باسمان له په یوهندی نیوان فهره نسا و

كوردستان ده كرد، ههروه ها به و میژووه داده چووینه وه كه له نیوان هه ردوو میلله ت خالی هاوبه شیان هه یه و به تایبه تیش ئەو هاوبه شیانه ی كه فهره نسییه كان رۆلیان هه بووه و وهك دۆست خزمه تی دۆزی كوردستانیان كوردوه. له وێ د. كه ندال گه یشته خالیك كه بو من جیگه ی هه لوه سته له سه ر كردن بوو، كاتیك باسی له نووسینی یه كه مین تیزی ئەكادیمی كرد سه باره ت شوړشی ئەیلول كه كه سیکی فهره نسی له نیوه راستی سالانی شه سته كان ئەنجامیداوه و دواتر له دوتووپی كتیپكدا به ناوی (كورد شوړشی بیدهنگ) چاپی كوردوه. ناویشانی كتیبه كه زیاتر له پرسى تیزی ئەكادیمی سه رنجی راکیشام و هانیدام مانه وه م له پاریس دریژ بکه مه وه و به دوای ئەو كتیبه و نووسه ره كهیدا بچم، دۆزینه وه ی نووسه ره كه زه حمه ت نه بوو، چونكه یه كیکه له براده ره هه ره نزیكه كانی ئەنستیتۆتی كوردی له پاریس و هه موو گه لی كورد. د. كه ندال و مه دام جويس بلۆ له و رووه وه هاوکارم بوون.

■ به ئاراسته ی وینه کان:

به یاوه ری عه لی دۆله مه ری، نوینه ری حکومه تی هه ری می کوردستان له پاریس که ئه وکات کارمه ندی نوینه رایه تییه که بوو به ره و ناوچه ی ساندۆنن چووین که ده که ویته که مه ره ی شاری پاریس و، چووینه هه ساریک که ژماره یه ک خانووی کۆنی تیدا بوون که میژووی دروستکردنیان ده گه پیته وه بۆ بهر له شۆرشى فهره نسا (شۆرشى فهره نسی - 1789). کاتی خۆی بۆ ره به نه کانی خزمه تکاری که نیسه دروستکارون، له یه کیک له و مالانه دا جان ماری پرا دیه، ده رگای لی کردینه وه و فهرمووی لی کردین. پرا دیه نووسه ری کتیبی (کورد شۆرشى بیده نگ) له سالی 1966 بۆ یه که مینجار ده چیته کوردستان و نامه ی دکتۆراکه ی سه باره ت شۆرشى کوردستان (شۆرشى ئه یلوول) ئاماده ده کات و پاشان له سالی 1968 وه ک کتیب و به هه مان ناو نیشان چاپی ده کات. کتیبه که ی به ریز پرا دیه چه ند گرنگ و سه رنجرا کیشه، چیرۆکی سه ردانه که شی بۆ کوردستان ئه وه نده گرنگ و سه رنجرا کیشه، بۆیه ریککه وتین که دیکۆمیتارییه کی کورت سه باره ت جان ماری پرا دیه و ئه زموونی له گه ل شۆرشى کوردستان دروستبکه م. ئه و کاره چه ند رۆژیک به سه برده ی به ریز پرا دیه ی گریدام، دوا ی ته واو بوونی کاره که م، پرا دیه گوتی هه زده که م به یانی بییه وه و قاوه یه ک به یه که وه بخۆینه وه، گوتم به سه رچاوان و بۆ سه به ینن دیسان له گه ل کاک عه لی دۆله مه ری چووینه وه مالی جان ماری و دوا ی قاوه خواردنه وه گوتی شتیکی تایبه ت به کوردم لایه و له سالی 1966 ه وه پيشمه رگه یه ک له کوردستان دایه من و منیش تائیتا پاراستومه، ده زانم چه ند فیلمیکی فۆتۆگرافین، به لام نازانم چیان تیدا یه، هه زده که م بیانده مه وه تۆ، چونکه ئه وه مولکی ئیوه یه. زۆر سو پاسم کرد و ته ماشامان کرد چه ند فیلمیکی نه شوش تراوه ی زۆر کۆنن له نیو سن دوو قیکی بچووک هه لیگرت بوون.

وینه کان ناچار یان کردم هه فته یه کی دیکه ش له پاریس بمینمه وه، چونکه ئه و لابراتواره ی (تاقیگه) ی ئامیری کۆنیان هه بوو و ده یانتوانی گیان و ژیان بۆ وینه کان بگه رینه وه گوتیان ماوه ی هه فته یه ک تا وه کو ده رۆژمان پپو یسته. ئه و هه فته یه بۆ من جیگه ی دلخۆشی بوو چونکه ده رفه تم هه بوو بۆ جاری دووهم ئه و شاره ی به مندالی خه ونم پپوه ده بینی ماسته ری تیدا

بخوینم، بتوانم لە کۆلانە کۆنەکانی پیاسەیهك بکەم و ئیوارانی قۆل لە قۆلی رووباری جوانی سین هەلکیشم و گووی لە قاقای کێژە پارسیان و میوزیکی سەر جادەکانیان بگرم.

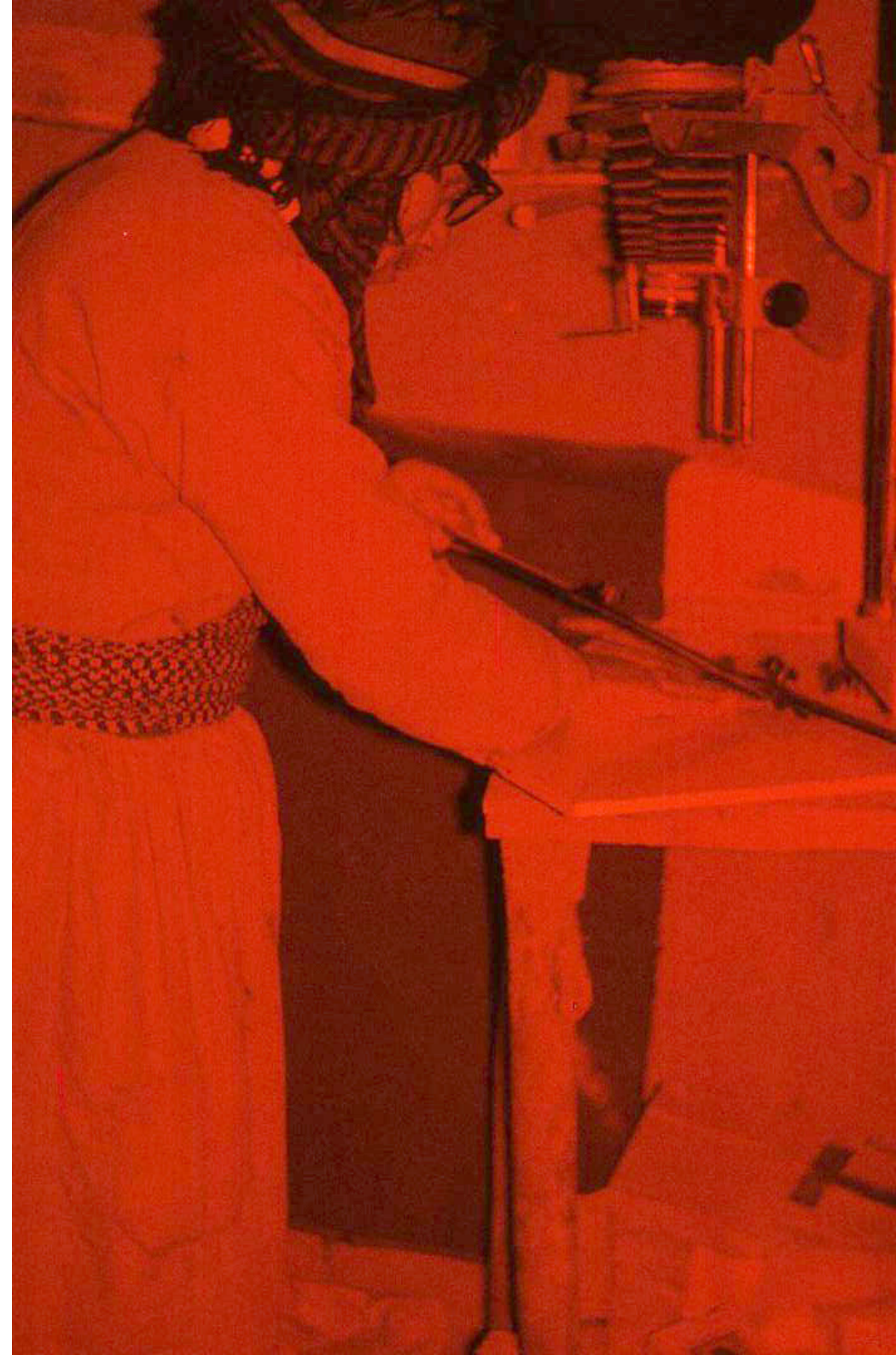
دوای زیاتر لە هەفتەیهك وینەکانم وەرگرتەو، زیاتر لە دوو سەت وینەى رەش و سپی، بەلام تۆمارى دیرۆکیکی رەنگا و رەنگ و گەشبوون، وینەکان جۆراوجۆر بوون، جوان و سەرنجپراکیش، دیمەنى سرووشتی کوردستان و ژيانى گونديان و چالاکییەکانی پێشمەرگە و وینەى کۆمەڵێك سەرکردەى سیاسى و سەربازى شۆرش بوون، لە خوشیان خەنى بووم و وامدەزانى گەنجینهیهكم دۆزیووتەو، هەستم دەکرد وینەکان وەك یارانى ئەشکەوت دوای ماوہیهكى زۆر جارێکی دیکە هەناسە دەدەنەو، بە ئومێدى ئەوہى ئەو وینانە لە کتیبیکدا چاپ بکەم، گەرامەوہ کوردستان.

■ دوای نۆ سال:

لە کوردستان هەولەکانم بۆ چاپکردنى وینەکان لە چوارچێوہى کتیبیکدا وەلامێکیان نەبوو، بۆیە منیش بە سندووقیکی دیکەم سپاردن و لەلای خۆم هەلمگرتن، بەلام بەردەوام لە هزرمدا بوون و هەر جارێك باسى مێژوو و شۆرش و کوردایەتى دەکرا وینەکان لە بێردانکەدا خۆیان قیت دەکردەو و سەرەتاتکییان لەگەڵ خواستەکەمدا دەکردەو. دوای نۆ سال لە تۆرى میدیایى رووداو لەگەڵ ئاکۆ محەممەدى بەرپۆهەبەرى رووداو باس هاتە سەر گرنگی بە دۆکیۆمێنتکردنى ئەو دیرۆکە و سەرلەنوێ گێرانەوہى تاوہکو بە زیندووویى مینیتەو. منیش باسى چیرۆکی خۆم و وینەکانم بۆ کرد، یەكسەر گوتى بۆ نایان کەى بە کتیب، گوتم ئەوہ خۆزگەى بەر لە نۆ سالمە، بەلام دەرفەت دروستنەبوو، گوتى ئیمە ئامادەین وەك تۆرى میدیایى رووداو چاپى بکەین، گوتم بەلام من نازانم وینەگرەکە کتیبە بۆیە بەپرای من پێویستە بەدوای داچین و چەند بکری ئەو مادە مێژووییە بۆ خواوہنەکەى بگەرپیننەو.

دوای ئەوہى ئاکۆ محەممەد وینەکانى بینى، بریارى دەستپێکردنەوہماندا و بەرپۆهەبەرى رووداو هەموو جۆرە پشتیوانى و هاوکارییەکی پێراگەیاندم.

پېويستبوو بچمهوه پاریس و لای جان ماری پرادیه،
ئەوجارەیان بو ئەوهی سەرلەنوئی گوئی لە چیرۆکەکی
بگرمهوه، هەر وهه ههولبدهم سەرداویک دەر بارهی وینەگره که
(فۆتۆگرافەر) بدۆزمهوه. چوومهوه پاریس و له گهڵ جان
ماری پرادیه تیهه لجووینهوه، له قسه کانیدا ههندیك شتی
سه بارهت وینەگره که وه بیره هاتنهوه، گوئی ستۆدیویه کی
هه ژارانهی هه بوو یهك ژووری سەر به کاریته بوو له
نزیك پرده کهی ناو پردهن بوو (ناو پردهن شارۆچکه یه که له
نزیك قهزای چۆمان، له سهردهمی شوپشی ئەیلوول باره گای
مه کته بی سیاسی و مه کته بی عهسکه ری لی بوو). ئەوه شی
بو زیده کرد که ئەه و جاریک له ستۆدیۆکهی سهردانی
کردوو و گوئی فۆتۆیه کیشم گرتبوو، به لام به کوالیتییه کی
زۆر خراب، چونکه له تیو ستۆدیویه کهی بوو و رهنگی سوور
به سه ریدا زاله و وینه کهش پرۆفایله (له لایه که). به پریز پرادیه
چوو و به ناو ئه رشیف و وینه کانیدا گهرا، دواي چهنه کاژیریک
وینه ی فۆتۆگرافه ره کهی دۆزیه وه، به لام ناو و نازناوی وه بیر
نه ما بوو و نه یده زانی کیه.



■ وئەكە بۇ كويمان دەبات؟

جان ماری پېشنياری بۇ کردم له ههولير سەردانی دکتۆر مهحموود عوسمان بکه م رهنگه ئەو وئنه گره که ی بیر مابیت و بیناسیته وه، به قسهیم کرد و سەردانی دکتۆر مهحموودم کرد. باسی جان ماری و ئەو سەردهمی بۇ کردم، به لام که هاتینه سەر باسی وئنه گره که شتیکی ئەوتۆی بیر نه مابوو و ئەو گوتی ستۆدیۆکه شی له گه لاله بوو نه ک ناوپردان.

جان ماری هەزی کرد سلاو بۇ دکتۆر مهحموود بنیرۆ، منیش مۆبايله که م خسته سەر فیدیۆ و گوتم فەرمو سلاوی خۆت بگه یئنه. به ریز پرادۆ بهوشیوه یه سلاوه که ی نارد: "سلاو دکتۆر مهحموود عوسمان، منت له بیره په نجا و پینچ سال پيش ئیستا له ناوپردان، خۆت فیری زمانی فەره نسی ده کرد، من باشم تۆ له بیره، تۆ زۆر زیره ک بووی، زۆر میشک کراوه بووی، چەند سالیك پيش ئیستا له رۆژنامه یه کدا هەندیك شتم سەبارەت تۆ بەر چاوکهوت له باره ی سیاسه تی تۆ و بیرکردنه وهت نووسیویان، زۆر دلخۆشبووم، هیوادارم جاریکی دیکه به دیدارت شاد بيمه وه. له بیرته که پیکه وه چووینه ئەلمانیا بۆ پهیدا کردنی هەندیك پاره له لایه ن که نیسه کانی ئەلمانیا بۆ هاوکاری شۆرشی کوردستان، هیوادارم ئیوه باشن و هه موو شتیك به باشی پروات، ریز و سلاوم هه یه و ئیوه به شیکی زیندووی یاده وه ریبه کانی منن".

دکتۆر مهحموود گوتی، سەره تاي سالی 1966 له ریگه ی کامه ران به درخان جان ماری پرا دیه م بینی و ناسی، له گه ل چەند قوتابییه ک، ده عوه تمان کردن یین بۆ کوردستان، خۆشیان سۆزیان هه بوو و پالپشتی کوردیان ده کرد، هه ر له و سالدا هاتن.

ئەوکات که هات زۆر تیکه لاو بووین، ماوه یه ک ماوه وه و کچیکیشی له گه ل بوو ناوی فرانسواز بۆسیان بوو، به یه که وه هاتبوون وه ک رۆژنامه نووس، چەند جاریك رۆیشه وه وه گه پرایه وه کوردستان و کتیبیکیشی به ناوی (کورد شۆرشی بیدهنگ) نووسی.

دکتۆر مهحموود پپی باشبوو له گه ل بارزان مه لا خالید بیژهری دیرینی رادیۆی دهنگی کوردستان به دوا ی ئەو وئنه گره دا بچم. خاله بارزان گوتی باش باشم وه بیردی و ناوی محهمهد عه لیه و کاتی خۆی له لای مامۆستا گیو موکریان ی له چاپخانه ی کوردستان کاری کردوو و فیری وئنه گرتن بووه، گوتی هه رکه ده چووی له پرده که ی ناوپردان تیده په ری له لای دهسته چه پ له نیو چه قی ری

دوو کانیکی هه بوو و وینه ی ده گرت، دوو سی کامپرا و ئامرزای کۆنی هه بوو هه ر به خووشی وینه کانی ده شوو شته وه. کاک محهممه د تابلایی کورپکی ره وشته رز و ریکوپیکبوو و که سیکی بی کیشه بوو، هه میسه خه ریکی کاری خو ی بوو، هه ولیده دا زیاتر وینه ی به رپرسه کان و پیشمه رگه بگریت که ده هاتنه ناوپردان، کاریکی زۆر باشی ده کرد، ئه وکاتی ئه رشیف و شتی وا زۆر که مبوو، ئه گه ر نا محهممه د گه نجینه یه کی له لابوو.

بارزان مه لا خالید ئه وه شی زیده کرد که ئه و زانیاری هه یه محهممه د عه لی فۆتۆگرافه ر به یه ک رۆژ له گه ل ئه حمه د ده شتی کورپی ده شتی شاعیر و یه کی له دامه زینه رانی رادیۆی ده نگی کوردستان له سالی 1963 بوونه ته پیشمه رگه و، دلنیا یه ئه و زانیاری زۆرتی له لایه و باشتر ده توانی هاوکارم بیته تاوه کو کاک محهممه د یان که سوکاره که ی بدۆزمه وه، گوتی ته نیا گرفت ئه وه یه که ئه حمه د ده شتی له ئه لمانیا ده ژی.

هه ولی دۆزینه وه ی ئه حمه د ده شتیم دا له ریگه ی تۆپی کۆمه لایه تی فه یسبووک دۆزیمه وه، نامه یه کم بۆ نارد و رۆژی دواتر وینه یه کی دانا بوو که دیار بوو له شاری هه ولییره، ئه وه ش ریگه ی چوونه ئه لمانیا ی بۆ کورت کردمه وه و هه ر له هه ولییر کاتی کمان دانا و یه کدیمان بینی.

ئه حمه د ده شتی پیاویکی قسه خو ش و به سه لیه یه و بیردانی (زاکیه) یه کی زۆر باشی هه یه، هه موو رووداو و که سایه تیبه کانی به ورده کاری زۆره وه له بیره، هه ر که ئه و وینه یه م نیشاندا که له لای جان ماری پرادیه ده ستم کهوت بوو، یه کسه ر گوتی ئه وه کاک محهممه د عه لیه زۆر جار شه ده (هه وری) له سه ری ده نا. ئه وه شی زیده کرد که ئه و ئامپیره ی کاری له سه ر ده کات و له وینه که دیاره ئه وه ناو ستۆدیۆ (دووکانی وینه گریبه که ی) یه تی و به و ئامپیره وینه کانی ده شوو شته وه.

دوای ناسینه وه ی وینه گره که ئه حمه د ده شتی هاته سه ر باسکردنی رابردووی هاوبه شی خو ی و محهممه د عه لی فۆتۆگرافه ر، گوتی ئیمه مندالی یه ک گه ره ک بووین و هه ردوو کمان له ته پراوه گه وره بووین، دواتر له سالی 1963 من و مسته فا رابه ر چاپخانه یه کی حکومه ته مان برد بوو و ده مان ویست بیگه یینینه شوپش، کاک محهممه دیش به گه لمان کهوت و به ریکه وتین، به ر له وه ی بگه ینه لۆفه کانی مه سیف (پیچه کانی شارۆچکه ی پیرمام که له سه ره وه ی گوندی ئارماوان ده ستپیده که ن - ریگه ی هاملتۆن) ئاشکرابووین

و سوپای عیراق ئیمه‌ی دایه بهر توپان و ناچاربووین خوومان بگه‌یینینه گوندی بلاخ و له‌وی هه‌ندیك له هه‌فالانی پارتمان بینین و ئه‌وان هاوکاریان کردین که بگه‌ینه گوندی گراو و ناوچه‌ی بنده‌سه‌لاتی پيشمه‌رگه و له‌ویش چووینه هیزی خوشناوه‌تی و ئه‌وانیش ئیمه‌یان ره‌وانه‌ی ده‌قه‌ری چۆمان کرد، کاک محهمهد عه‌لی له گوندی بلاخ له ئیمه جیابوووه و گه‌پرایه‌وه هه‌ولیر، تاوه‌کو سالی 1965 نه‌مبینه‌وه.

ماوه‌یه‌کی که مبوو ئیزگه‌ی ده‌نگی کوردستان دامه‌زراندبوو روژیک چوومه نیو شارۆچکه‌ی ناوپردان به ریکه‌وت کاک محهمهد عه‌لیم بینیه‌وه خه‌ریکی دروستکردنی دووکان (ستۆدیۆ) که‌ی بوو، له‌و روژه‌وه تاوه‌کو سالی 1975 په‌یوه‌ندی و هاوڕییه‌تیمان به‌رده‌وامبوو، به‌لام به‌داخه‌وه دوا‌ی نسکو هه‌موو له‌یه‌ک دا‌پرا‌ین و ئیمه له ئیران ماینه‌وه‌وه ئه‌وان گه‌رانه‌وه باشووری کوردستان و پاشان من چوومه ئه‌وروپا و، به‌داخه‌وه تائیس‌تا نه‌مبینه‌وه، به‌لام دوا‌ی راپه‌رین که یه‌که‌مجار گه‌رامه‌وه پرسیارم کرد، زانیم که کۆچی دوا‌یی کردوو.

■ گه‌رانه‌وه بو تهيراوه

کۆنه هاوڕییه‌کانی محهمهد عه‌لی فۆتۆگرافه‌ر هاوکارییه‌کانیان ته‌نیا به‌شی ئه‌وه‌ی کرد ناوی بزاین و به‌شیک له چیرۆکه‌که‌ی بزاین و ئه‌و جوگرافیا‌یه‌ش بزاین که تیدا به‌دوا‌ی خیزان و منداله‌کانی بگه‌رین، بیگومان هاوکارییه‌کی زۆر و گه‌وره‌بوو، چونکه به‌ر له هاوڕییه‌کانیان له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ی وینه‌گرانی کوردستان و هه‌ندیك فۆتۆگرافه‌ری ناسراو هه‌ولمدا سه‌رداوێک په‌یدا بکه‌م، به‌لام نه‌متوانی چونکه وپرای هه‌ولدانی کۆمه‌له‌ی وینه‌گران و که‌سه‌کانیش ده‌رئه‌نجامیکه‌ی نه‌بوو.

له‌گه‌ره‌کی ته‌یراوه‌وه له وینه‌گره‌کانی نزیك قه‌لات و شه‌قامی پزیشکان به‌ دوا‌ی زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت محهمهد عه‌لی فۆتۆگرافه‌ر ده‌گه‌را‌ین، له‌و هه‌موو وینه‌گرانه‌ که به‌شیک زۆریان زیاتر له په‌نجا سال بوو له‌و ناوچه‌یه‌ کاریان کردوو هه‌چیان له‌باره‌وه نه‌ده‌زانی و، زۆربه‌یان ناوه‌که‌شیان له‌لا ئاشنا نه‌بوو، تاوه گه‌یشته‌ینه وینه‌گری ئۆسکار که یه‌کیکه له ستۆدیۆ کۆن و به‌نیوبانگه‌کانی هه‌ولیر و له‌وی که پرسیارمان کرد و هه‌ندیکمان له‌و زانیاریانه‌ی ده‌ستکه‌وتبوون باسکرد کاک سه‌ردار که زیاتر له سی ساله‌ له‌وی

کار ده کات، یه کسه ر گوتی ئیوه مه به سستان کاک محهممه د فهره حه! (له دواى گه رانه وهى له ئیران بۆ باشوورى کوردستان، محهممه د عه لى له شه قامى پزیشکانى شارى هه ولیر ستۆدیۆیه کى وینه گرتن به ناوى فهره ح ده کاته وه و بۆیه پاشناوى فهره حى پيوه ده نووسى و له نيو هاو پيشه کان به (محهممه د فهره ح) ده ناسرى. گوتى محهممه د فهره ح له بن دیوارى قه لاتى کامپرايه کى به ره ه تاوى هه بوو و وینه ی ره ش و سپى ده گرت له شه قامى پزیشکانیش ماوه یه ک ستۆدیۆیه کى هه بوو به ناوى فهره ح، دوو کوپى هه یه به ناوه کانى بارزان و سه رکه وت، به لام ئه وان وازیان له کارى وینه گرتن هیناوه و خه ریکى کارى دیکه ن، کاک سه ردار ژماره ی مۆبايلى بارزانى کوپه گه وره ی محهممه د عه لى یان محهممه د فهره حى داينى.

په یوه ندىمان به بارزانى محهممه د عه لى کرد و ناویشانى شوینى کاره کى داينى که هه ر له گه ره کى ته پراوه بوو له شه قامى (ته جنیدى کۆن) له وى له دوو کانیکی دروستکردنى ده رگه و په نجه ره ی ئه له منیۆم بارزاهمان بینى، دواى یه کترناسین ئیمه ی برده وه ئه و ماله ی که باوکى تیدا ژیاوه، ماله که له خانووێکى کۆنى گه ره کى ته پراوه یه که سالى دروستکردنى ده گه رپته وه بۆ سالى پهنجاکانى سه ته ی رابردوو، رووبه ره کى له سه ت مه ترى چوارگۆشه زیاتر نه ده بوو، دوو ژوور له سه ره وه و له نیوه پراست هه وشه یه ک و له خواره وه ش ناندینیک و سه رشۆرێک هه بوو که ده رگایه کى بچووکی دوو ده رگه یی له نیاواندايه، له نيو ئه و خانوو کۆنه دا که ئیستا که سی تیدا ناژى، جگه له یادگارییه کانى محهممه د عه لى فۆتۆگرافه ر و خیزانه که ی، له و ژووره ی که به رده وام تیدا دانیشتوو و نووستوو و پيشوازی له میوانان کردوو بۆ یه که مجار که چوومه ژووره که وینه یه ک که به دیواره که وه هه لاسراو بوو سه رنجى راکیشام و زانیم ئه وه وینه ی محهممه د عه لیه و له بارزانم پرسى ئه وه وینه ی باوکتە گوتى به لى ئه وه هه وه، ده میک له وینه رامام و گوتم دواى زیاتر له نو سالى له گه ران و پرسیارکردن بۆ دوايين جار ناو و ناویشان و خیزان و وینه که یشم دۆزیه وه هه ستم به خوشى و به سه رکه وتن کرد و هه ستم کرد بارێکى گه وره م له سه ر شانم لاچوو و مافم بۆ خاوه ن ماف گه رانده وه، چونکه به دريژایى ئه و نو سالى به رده وام بۆچوونم وابوو که به بى دۆزینه وه ی خاوه نى ره سه نى ئه و وینانه کارێکى به جى نییه بلاو بکرینه وه. بارزان له نيو ده لاقه یه ک و سندوقێکى کۆنى داردا، کۆمه لیک یادگارى باوکى ده ره پنا که کامپرايه کى کۆن و چاویلکه و ده فته ر نفوس و ته سه که ره ی سه رده مى پاشایه تى بوون. هه ره ها چه ند وینه یه کى محهممه د عه لى تیدا بوون که دانه یه کيان له گه ل

هاوژينه كهى بوو كه له ناو ماله كهيان له ناوپردان له سالى 1965 گرتووه و ههردوو كيان گهنج و جوانن و پيڊه كه نن، له پشته وهيان ئه و ئامپره دياره كه ويڤه كانى پى شوشتوونه ته وه، ئه وهش ئه وه نيشانده دا كه مالى و لابرۆتوار (شوينى تايه تى شوشتنه وهى ويڤه) يه ك شوين بووه.

بارزان له نيو حه وشهى خانووه كه دانىشت و باسى ئه وهى بو كردين كه ئه وه بيري ديت كاتيك مالىان له ناوپردان بووه، گوتى: "له بيمه زور جار ته نانه ت به شه وانيش ده هاتن باهميان ده برد ده يانگووت مالى سه روكى، مالى مه لا مسته فای ميوانيان هاتينه، هه موو جارى لاندكروژه ريكي سته يشن بوو ده هات ده يبرد، ده چوو ويڤه ده گرتن كاتيك شانديك ده هات يان ميوانتيكيان ده هات، جگه له وهش له دووكانه كه شى ويڤه ده لكى ده گرت، ويڤه ده ييشمه رگه و خه لكيشى ده گرت كه به خوڤى پيى جوان بوون يان خه لك پيوستيان پيوو، ژيانمان له سه ر ئه و كاره بوو."

له بارزانم پرسى ئايا باوكت هيچ جاريك باسى ئه وهى كر دووه ويڤه دا يته كه سانتيكى ئه وروپايى؟ گوتى به لى چه ند جاريك ئه وهى باس ده كرد كه كه سانى ئه وروپايى ويڤه كانى ئه ويان بردووه بو ئه وهى له ئه وروپا بلاويان بكه نه وه، به لام هه موو شته كه م به بير نايى به وردى، چونكه له ميژه كه بوى باس كر دووين.

محهممه د عه لى حه مه د خدر، ناسراو به (محهممه د فه رح) له سالى 1993 له و خانووهى تيدا گه وره ببوو له گه ره كى ته يراوهى شارى هه ولير كوچى دوايى ده كات.

ئىستا ئه و كامپرايهى محهممه د عه لى كه له سه رده مى شوڤشى ئه يلوول كارى پيكر دووه له موزه خانهى كولتوورى هه ولير (قوتابخانهى ئه ربىلى ئولا) پاريزراوه.

■ له زاری جان ماری پرادیهوه

له سالی 1966 قوتابی بووم له زانکۆی تۆلۆز نامهی دکتۆرایه کهم ئاماده ده کرد، له بواری ئەنترۆپۆلۆجی (مرۆفناسی) بپارمدا بچمه کوردستان. کهمیك زانیارییم سه بارهت ئەو شه په هه بوو که له عیراق هه بوو له نیوان کورد و حکومهتی عیراق. لهو سهردهمدا به تهواوی بی ئاگابووم سه بارهت دۆزی کورد و میژوووه کهی، به لام که سیکیبووم ههزم له زانیانی شتی نوئی بوو.

له سهردهمی شه پری جهزائیر له سوپای فهره نسا ئەفسه ر بووم، لهوئی بۆم روونبووهوه که مرۆف ده توانی تاوه کو چ ئاستیک توندوتیژ و درنده بییت، لهوئی ئەو پرسیاره م له خۆم ده کرد، بۆ هه میشه مرۆفه کان له شهردان و یه کدی ده کوژن و یه کدی له نیوده بهن!

چهند گوتاریکم سه بارهت تیکۆشانی کورد له رۆژنامه کان بهر چاو ده کهوت، به لام ژماره یان یه کجار کهم بوو، ژماره یه کی زۆر کهم گوتار سه بارهت کورد بلآو ده کرانه وه، له بهر ئەوه ی ده بووایه رۆژنامه کان به هه موو رووداوه کانی دونیا رابگهن، شه پری قییتنام له هه مووان سه رنجرا کیشتر بوو، بۆیه هه موو که سه رادیکاله کان پییه وه گرید رابوون، هه روه ها خه بات له پینا و مافه کانی مرۆف و یه کسانی له ویلایه ته یه کگرتوووه کانی ئەمریکا ئەهوکات له ئارادا بوو و له چین شوپشی



جان ماری پرادیه و ئاسۆ حاجی - پاریس 2019

كشتوكالى ھەبوو، ماو تىسى تۇنگ ئامادەكارى بۇ شۆرشەكەى دەكرد، سەردەمى شەرى سارد بوو، كوبا ببووہ دۆزەخ بۇ ژمارەيەكى زۆر گەنجى شۆرشگىرى فەپەنسى.

لە دەوروبەرى خۆم زۆر قوتابىم دەبىنن بە دلگەرمىيەوہ سەبارەت شۆرش قسەيان دەكرد و وەك خودا يان وەك خوداوەند تەماشايان دەكرد، بەلام لە ژيانى رۆژانەياندا كەسانى خۆپەرست و دلپەق بوون و لىبوورده نەبوون.

لە جەزائىر لەكاتى شەرى داگىركارى فەرەنسا، زۆر لە سەربازە گەنجەكانم دەبىنن كە سەر بە پارتە چەپەرەوہكان بوون، لە ھەلسوكەوتيان زۆر خۆسەپىن و تووندبوون، لەوكاتدا باوہرپىكم بۇ دروستبوو كە پىويست ناكات ئەوہندە قسە بكەين و باوہر بە ھەموو شتىك بكەين بەلكو پىويستە بەخۆمان شتەكان بىنن، لە خۆم دەپرسى باشە بۇ رۆژنامەنووسان و نووسەران زۆر گرنگى بە بزاقى سياسى كورد نادەن! ئايا ئەوہى ھەيە شەرى رەگەزىيە يان كوتوورى؟

لەگەل سى قوتابى دىكەى فەرەنسى برىارماندا بچىنە عىراق و كورد بىنن، لەپراستىدا زۆر گىلوكە بووين(بە پىكەنىنەوہ) باشە چۆن ئەوہ بكەين! تەنيا دوو ئۆتۆمبىلى بچووكمان ھەبوون، يەكجار بچووك بوون، بەلام جوان بوون.

چوار كەس و دوو ئۆتۆمبىل بووين، دوويان قوتابى كۆلىژى پزىشكى بوون كچ و كورپىك بوون، كورەكە شارەزايىەكى باشى ھەبوو لە ميكانىكى ئۆتۆمبىل، من و كچىكى ھاوپرىشم بووين.

■ دەستمان پىكرد:

دەستمان بە پەيوەندىكردن كرد، پەيوەندىمان بە كامەران بەدرخانەوہ كرد لە پارىس، پىمانگوت مىر دواتر زانىمان ئەوہ نازناوئىكى زۆر گەورەيە، بەلام ئەو خۆى كەسىكى زۆر سادە بوو، بەلام مەزن بوو، لە بارودۆخىكى نالەباردا دەژيا، ھاوژىنەكەى كە پۆلەندى بوو، بەرگىكارىكى سەرسەختى كوردايەتى بوو، ئىمە قوتابى بووين و سەر بە ھىچ حىزىيك نەبووين، ھەرەوہا پارەشمان نەبوو. مىر كامەران بەدرخان گوتى دەتوانم ھاوكارىتان بكەم ئەگەر دەتانهوئى بچنە كوردستان، زۆر سەرسام بووين بە ئاستى مرۆيى ئەو پىاوہ، برىارماندا ھەندىك داوودەرمان لەگەل خۆمان ببەين، مىر كامەران پىيگوتىن كە پەرىنەوہ لە سنوور زۆر سەختە و ناتوانن

بگه نه كوردستانی عێراق، گوتی پێویسته یه كه مجار بچنه تاران و لهوئ كەسیك ببینن، ناوه كه ییم ئیستاش له بیره ناوی (قاسمی) بوو، گوتی ئه و شتیكتان بۆ ده كات.

سالی 1966 بوو، دواى داستان به نیوبانگه كه ی هه ندرین بوو كه پێشمه رگه سه ركه وتنیكى گه و ره یان تۆمار كرده بوو، به ئۆتۆمبیله بچوو كه كانمان گه یشتینه تاران، له سه رخۆ لیمانده خوړی، وابزانم به خیرایی 60 کیلومه تر له كاژیریكدا ده رۆیشتین (له تۆلۆزه وه تاوه كو پاریس و له ویشه وه تاوه كو تاران). لهوئ قاسمی پێیگوتین كه پێویسته كه سیك ببینن كه كارمه ندى ده وله ته، به لام له بیرم نه ماوه له چ وه زاره تیک بوو، لهوئ یه كه مین وشه ی فارسی فیربووم كه وشه ی (فهردا) بوو، واته سه به ی. هه موو رۆژیك ئه وه یان بۆ دووباره ده كرده نه وه: "هه موو شتیكمان بۆتان ئاماده كرده وه، به لام سه به ی وه رنه وه، رۆژی دواى ده چووینه وه ده یانگوت (پاس فهردا) واته دووسه به ی وه رنه وه، ئه وه دووه م وشه ی فارسی بوو كه فیربووم.

■ له تاران وه بۆ به غدا

وهك گوتم كاته كه دواى شه ری هه ندرین بوو، كاتیكى زۆر هه ستیار بوو بۆ بزاقی سیاسی كوردستان، چونكه ده بووایه ریگه یهك بدۆزنه وه بۆ چۆنیه تی مامه له كردن له گه ل به غدا و له گه ل مارشال عه بدولسه لام عارف كه كه سیكبوو به درنده یی و تووندوتیژی و بئ مۆرالی ناسراو بوو، دواى ماوه یه كى كه م مارشال عارف له رووداویكى كه وتنی كۆپته ر (رووداویكى گومانای) گیانی له ده ستدا، براهه كه ی عه بدولپه حمان عارف كه كه سیكى لاوازبوو و زۆر زانا و لیها توو نه بوو، نه یده زانی چۆن مامه له له گه ل كیشه كان بكات.

له ئیرانیس به وردی چاودیری بارودۆخی عێراق ده كرا، قاسمی به ئیمه ی گوت پێویسته بچنه به غدا، یه كسه ر به ریكه وتین و چووینه به غدا، لهوئ تووشی زۆر شتی سه یر بووین، له بیرمه رۆژیك ئیواره بوو له پێش هۆلیكى شانۆ ژماره یه كى زۆر له ئۆتۆمبیلی گرانبه ها و گه و ره وه ستابوون، پرسیارمان كرد چ هه یه؟ پۆلیسیك گوتی جهنه رال عارف له وییه و بۆنه یه كى تایه ت هه یه، دواى كه میك جهنه رال عارف هۆله كه ی جیهیشت، هه موو دیپلوماتكاره كان به دوایدا چوون، ئیمه له گه ل هه لاکه كه وتین،



له ریگه ئۆتۆمبیلئیکمان تیکچوو و لای پۆلیسیک وه ستاین، ئۆتۆمبیلله که مان پۆسته ری ریخراویکی پزیشکی پیوه بوو به ناوی (کۆلیزانس)، پۆلیسه که لئی پرسین ئیوه کین؟ گوتمان بالیۆزخانه ی کۆلیزانسیین، گوتی باشه به لام بو ئۆتۆمبیلله کانتان ئه وها شهق و شرن؟ هه ر بو فشه گوتمان ئیمه سۆسیالیستین، پۆلیسه که هه ندیک دامما و گوتی به راستی ئیوه سۆسیالیستی راسته قینهن.

■ یه کهم زانیاری سه بارهت کورد

له به غدا چووینه ئه و جیگه یه ی (قاسمی) بۆ ده ستنیشان کردبووین، کتیبخانه یه کی گه وره بوو، خه لکیکی زۆری لیبوو و چاوه پروانم کرد تاوه کو چۆلبوو، ئینجا چوومه لای خاوه نه که ی که ئه و که سه بوو، که پپووستبوو قسه ی له گه ل بکه یین، ئه وه ی ده مانویست پیمانگوت و ئه ویش گوتی زۆر باشه، به لام ده بی که سیکی دیکه بینن که پاریزه ره.

له رۆژانی چاوه پروانیمان بۆ بینینی ئه و پاریزه ره که ناویشمان نه ده زانی، دوو هاوڕییمان بریاراندا بگه رپنه وه فه ره نسا، من و کچه براده ره که ماینه وه و له هوتیلکی هه رزان نیشه ته جیبووین.

چهند جارێک سه ردانی کتیبخانه که مان کرد و هه مان وه لامان وه رگرت، یه کیک له و جارانه کتیپیک سه رنجی راکیشام که به زمانی فه ره نسی بوو ناویشانی کتیبه که (یاساکانی ئیمپراتۆریه تی ئۆسمانی) بوو و ئیستاش پاراستوومه، له و کتیبه دا به شیکی تایبه تبوو به کورد، له و کتیبه دا باسی پێگه ی به هیزی کورد کراوه له نیو ئه و ده وله ته دا (ئیمپراتۆریه تی ئۆسمانی) شتیکی یه کجار سه رنجراکیش و گرنگی تێدایه که باسی بیروباوه ری کورد ده کات ده لێ: "کورد له پرووی بیروباوه ری ئایینییه وه که سانی تووندپۆ نین و مرۆفی ئازادن". ئه وه ش له پرووی کۆمه لناسی و مرۆفناسییه وه بۆ من زۆر گرنگبوو، ئه وه زیاتر هانیدام تاوه کو به لپوردبوونه وه له کولتووری کوردی نزیکبمه وه و، له وه تیبگه م بۆچی کورد له پرووی ئایینییه وه تووندپه و و ده مارگرژ نین، به لکو به پێچه وانه وه له پرووی ئایینی و کۆمه لایه تییه وه که سانیکی میشک کراوه و لیبوورده ن، دواتر که چوومه کوردستان و کوردم ناسی وه لامی ئه و پرسیاره م وه رگرت، له کوردستان زانیم که زۆرینه ی کورد به ریازی سۆفیزمه وه گریدراون و نموونه ی هه ر دیار بۆ من مالباتی بارزانی بوو، دوا ی ئه وه ی زانیم که خودانی بارزان (شیخ ئه حمه د بارزانی) رابه ریکی سۆفییه و سه ر به ریازی نه خشبه ندییه، له وه تیبگه یشتم که کولتووری سۆفیزم واته ئایینی خۆشه ویستی (خوامان خۆشه ویت که واته ئه وانه ی دیکه شمان خۆشه وین که خوا دروستیکردوون، بۆیه ده بی سروشتیشمان خۆشبوی".

پاریزه ره که م بینى و ئه ویش گوتى ده بى چەند روژيک چاوه ری بکه ن، دواى چەند روژيک نامه یه کم پیگه یشت تیتیدا نووسرابوو که پیویسته سبه ینى ده وره ری کاژیر 10 ی به یانى ئاماده بن و خو مان به دواتاندا دین. له کاتى دیاریکراو ئاماده بووین و چاوه ری مان ده کرد، ئۆتۆمبیلیکی ماریدسی کۆن هات یه کیك له سه رکرده کانی شوړش بوو، که یه کیکبوو له ئەندامانى شاندى دانوستاندنکار که له به غدا بوون، ئەو که سه موحسین دزه یى بوو، له گه لى سواربووین و روومانکرده کوردستان. موحسین دزه یى پیاویکی که مدوو بوو، خاوه نی که سایه تیه کی به هیز و سیمایه کی جوان و پر له ئاشتی بوو، که سیکی ئارام بوو.

■ یه که مین سوپرایز و جهیمس بۆندی کوردی

که گه یشتینه ناوچه ی شوړش یه که مین سوپرایزم بینى، له سنووری نیوان کوردستانى ئازاد و کوردستانى ژێرده ستى عیراق، که گه یشتینه یه که مین خالى پشکینى پیشمه رگه ژماره یه ک پیشمه رگه م بینى، موحسین دزه یى گوتى ئەو پیشمه رگانه کورد نین، ئەوانه عه ره بن، تووشى سه رسورمان بووم، گوتى ئەوانه شیوعین و له گه ل ئیمه له دژی رژیمی به غدا ده جه ننگن، یه کسه ر تیگه یشتم که ئەوه شه ری نیوان دوو نه ته وه نییه، به لکو شتیکی ئالۆزتره.

گه یشتینه ناوپردان، له وى کۆمه لیك خانووی له قور و دار دروستکراومان بینى، که شیکی ئارام و بیده نگبوو، خه لکه که خه ریکی کار و ژیانى خو یان بوون، هه ستم به پشو و ئاسووده ییه کی زور کرد، ئەو فیلمانهم وه بیرهاته وه که سه باره ت شوړشه کانی چین و کوبا دروستکراوون و تیتیدا خه لک هاوار ده که ن و ده قیژین. کوردستان ته واو پیچه وانه بوو، هه ر بۆیه دواتر کتیه که م ناونا (کورد شوړشى بیده نگ). بیده نگى به واتای دانایى، نه یانده قیژاند و هاواریان نه ده کرد به لکو کاریان ده کرد و کاریان نیشانده دا.

ده ستمکرد به دیتنى خه لک له ئەندامانى سه رکرايه تیه وه بگره تاوه کو خه لکی ئاسایى. من به ئینگلیزی قسه م ده کرد، دکتۆر مه حموود عوسمانم بینى، هه روه ها سامى عه بدولپه حمانم بینى، که سیکی دیکه زور سه رنجی راکیشام دلنیام ده یناسن و ده زانن

عیسمهت شهریف وانلی کئییه، به راستی پیاویکی ناوازه بوو، به فهره نسیش قسه ی ده کرد، چونکه له سویسرا ده ژیا، له ره سه ندا خه لکی کوردستانی تورکیا بوو و له کوردستانی سوریا له دایکیبوو و گه وره بیوو و نوینه ری شوژی کوردستانی عیراق بوو له ئه وروپا (به پیکه نینه وه) نازناوی جیمس بۆندی کوردی بوو، چونکه چه ندین زمانی به ره وانی ده زانین: فهره نسی، ئینگلیزی، عهره بی و چه ند زمانیکی دیکه شی ده زانین و له ئیوان چه ندین ولات هاتوچۆی ده کرد و په یوندی هه بوو، هه ر ئه وه ش هۆکار بوو که ده زگای هه والگری عیراق هه ولی تیرۆرکردنیاندا، بریندار بوو، به لام لئی ده رچوو.

چونکه کوردیم نه ده زانی بۆیه په یوه ندیه کانم زۆر فراوان نه بوون، به لام به ته وای ئازادبووم له گه پان و په یوه ندیکردن دا، کچه هاوپییه که شم گه پرایه وه فهره نسا. ئه و ته نیا چه ند روژیکی مایه وه، چونکه ده بووایه بگه پیته وه فهره نسا بۆ ته و اوکردنی نامه ی دکتۆراکه ی، من مامه وه و گوتم نامه ی دکتۆراکه م زۆر په له ی نییه و ئه وه ته شتیکی دیکه ی پیویستر لیره هه یه و روو ده دات. له گه ل عیسمهت شهریف وانلی به گونده کاندایه گه پام، دواتریش له گه ل سامی عه بدولپرهمان به گونده کاندایه گه پام، کاتیکی باره گاکانی پیشمه رگه ی به سه ر ده کرده وه، پییان گوتم پیویسته جلی پیشمه رگه بپۆشی، چونکه به ناو گوند و ئاواپیه کان تیده په پین و که سانیک له و ئاواپانه هه ن بۆ حکومه تی عیراقی کار ده که ن و ره نگه زیانت پییگات. له گونده کان کاتیکی له گوندنشینان راده مام له چاوانیان هیوا و ئومیده کانیانم ده بیینی.

■ زۆر بارزانیم ده بیینی

زۆر جار جه نه پال بارزانیم ده بیینی، زۆر که مدوو بوو، من زۆر پرسیارم لیده کرد، به لام ئه و زۆر به کورتی وه لامی ده دامه وه، له هۆکاره که تیده گه یستم چونکه ئه و نه یده زانی من کیم، ئایا سیخوپیکی ئیسرایلیم یان ئه مریکی یان روژنامه نووسم! روژیکی له بارزانیم پرسى بۆچی په نا نابه نه به ر ئه نجامدانی کاری تیرۆستی، بۆ ئه مونه بۆمیکی له ناو باخچه ی بالیۆزخانه ی فهره نسا له به غدا دابنینه وه، ئه وکات بالیۆزی فهره نسا ده لئى ئه ها کورد ئه وه نده نه رم و نیان نین وه ک ئیمه بیرى لیده که ینه وه (ئه وکات



مستهفا بارزانی- کامیترای جان ماری پرادیه 1966



مستهفا بارزانی و عهبدولپه حمان عارف سه رۆك وه زيرانی عیراق - کامیترای جان ماری پرادیه 1966



مستهفا بارزانی له نێو ئەو ئۆتۆمبیلە ی که سه رۆك وهزیرانی عێراق به دیاری پێبیه خشیوو - کامێرای جان ماری پرادیه - 1966



مستهفا بارزانی و عهقید نووری مهلا مارف (فه‌رمانده‌ی هیز له شوڤشی ئه‌یلول) و د.مه‌حمود عوسمان له باره‌گای بارزانی له باڵه‌کایه‌تی



مستهفا بارزانی و عهقید نووری مهلا مارف و محسین دزهیی له باره گای بارزانی له باله کاپه تی



مستهفا بارزانی و عهقید نووری مهلا مارف و د.مهحموود عوسمان و محسین دزهیی له بارهگای بارزانی له بانه کاپهتی



جهنه پال ديگۆل ده پويست له گهـل و لاتانی عه ره بی ریکه وتنیك بکات، ئەوه دواي کۆتایی هاتنی شه پری داگیرکاری فه ره نسا بوو له جه زائیر و مه غریب و تونس، ههروه ها دواي شه پری سویس بوو کاتیك ئەمریکا و رووسیا رایانگه یاند که ناکرێ شه پ له دژی جه مال عه بدولناسر بکریت، ئەوکات بوو که جه نه پال دیگۆل هه ر دیگوت ئیمه و عه ره ب براین، جه نه پال دیگۆل کوردی ده ناسین، چونکه له سووریا وهك ئەفسه ر خزمه تی سه ربازی کردبوو، باسی ئەوه ش ده کرێ که په یوه ندی خو شه ویستی له گهـل کچه کوردیک هه بووه).

جه نه پال بارزانی وه لامی دامه وه و گوتی: "به پاستی شه ره مزارییه تۆ باسی تیرۆر ده که ی، ئیمه دژی تیرۆرین، چونکه خه لکی سیفیل و مندال ده بنه قوربانی، نه خیر ئیمه هه رگیز په نا بۆ کاری له وجۆره نابهن".

من ده مزانی شو رشی کوردستان ده زگایه کی هه والگری زۆر به توانای هه بوو، ده یانتوانی ئەو کارانه بکه ن (ئه وه م ده زانی چونکه زۆر له کوردستان مامه وه و زۆر جاریش سه ردانی کوردستانم کرده وه).

زۆر جار ده رفه تی دانیشن و وینه گرتنی بارزانی هه بوو، زۆر به ی جار له گهـل سه رکرده سیاسی و فه رمانده سه ربازییه کانی بوو، ههروه ها ئەو شانده ی که سه ردانیان ده کرد.

که عه بدولپه حمان عارف (سه رۆکۆماری عیراق له 1966 تا 1968) سه ردانی بارزانی کرد ده رفه تم هه بوو وینه یان بگرم، ههروه ها دواتر وینه ی بارزانی بگرم له نیو ئەو ئۆتۆمبیله ی عه بدولپه حمان عارف به دیاری بۆ هی نابوو، ئۆتۆمبیله که له جۆری فۆرد بوو له نزیك ناوپردان، دیسان ده رفه تم بۆ هه لکه وت و وینه م گرته وه.

هه ندیک پۆرتییتی بارزانیم گرتبوون، کاتیك له سیمای بارزانی راده مینی به ناچاری ده بی بگه رپیه وه سه رده می کۆماری دیموکراتی کوردستان له مه اباده، ههروه ها بارودۆخی رووخانی کۆمار و په رینه وه ی له ئاراس و پاشان گه رانه وه ی بۆ عیراق، واته ناچار ده بی به میژوودا بچیه وه. له یه که مین دیدارمدا له گهـل بارزانی زۆر پی سه رسام بووم، به زۆر شتی، سه ره تا دواي ئەوه ی به خیره اتنی کردم، زۆر دۆستانه مامه له ی له گهـل کردم و قسه ی بۆ کردم، هه رگیز به شیوازیکی شو رشگێرانه ی نه ریتی قسه ی بۆ نه ده کردم و ده ستی به گوتاردان نه کرد، نه خیر ئەو که سایه تییه کی تاییه تی هه بوو، که مدوو بوو، نه ک که سیک بی ت حه ز و حه ماسه تی هه بی ت بۆ قسه کردن، که ته ماشای خه لکی ده کرد حه زی

ده کرد بزانیته ئه وه کهسه بوچ مه به ستیک هاتوو و کییه، ئه وه کهسه دیلو ماته، روژنامه نووسه، سیخوره یان که سیکه به دوا ی ده رفه تیکدا ده گه پیت.

من پیمگوت که من که سیکم له زانکو کارده کهم، وه لامی پرسیاره کانی دامه وه، قسه کردنی ده باره ی زله یزه کان زور سه رنجراکیش بوون، ده یزانی که زله یزه کان به ته واوی و وه ک پیوست پشتگیری ناکه ن، به ساده یی و راست و ره وان پیگوتم: "ئیمه له پیناو نامانجیکی راست و مافیکی ره وا تیده کوشین، بویه پیوسته ئیه (کومه لگه ی نیوده وله تی) پشتگیریمان بکه ن". ئه وه قسه یه ی بو من جیگه ی تیرامان بوو، گوتم جه نه رال بارزانی ژیانی سیاسی به وشپوه یه نییه، یه که مجار بوو ئه وه ی لی پرسم بوچی هه ندیک کاری تیرور ئه نجام ناده ن (من ئه زموونم له گه ل جه زائیری و فه له ستینه کان هه بوو له و رووه وه زور لیزان بوون، باسی ئه وه سه رده م ده که م به کرده وه کانیان و په نابردن بو تیرور وایانکردبوو هه موو خه لک باسیان بکات، قیتنامیه کانیس له و رووه وه زور زیره کبوون) ئه وانهم بو بارزانی باسکرد، بارزانی گوتی: "ئه وه کاریکی نا ئه خلاقیه و له ئیمه ناوه شپته وه".

کاتیک پرسیارم لی کرد سه باره ت په یوه ندیه کانی له گه ل ولاتانی زله یز، بیده نگبوو و وه لامی نه دامه وه.

■ گه رامه وه فه ره نسا

که گه رامه وه فه ره نسا به هه موو توانامه وه هه ولمدا په یوه ندی به خه لکه وه بکه م، سوپاس بو میر کامه ران به درخان چونکه ئه وه منی نارده لای خاتوو جو یس بلو ئه ویش منی به که سانی دیکه ناساند، ئه وکات بوو که له هه مان ریگه وه بالیوز بیرنارد دۆرانم ناسی، فرییان دابووو ناو کابینه یه کی بچووک له نیو وه زاره تی په روه رده، چونکه له وه زاره تی ده روه وه له کاره که ی خو یان لادابوو، به هوی ئه وه ی ئاماده نه بوو ئیمزا له سه ر ریکه که وتنیک بکات له گه ل له نده ن بو ئه وه ی له گه ل عیراق ریکه که ون و فرۆکه ی جه نگی پی بفرۆشن، وه زیری ده روه ی فه ره نسا به بیرنارد دۆرانی گوتبوو: "یان ئه وه ریکه که وتنه ئیمزا ده که ی یان ئه وه ده رگا و برۆ ده روه". دۆران ده رگا که ی هه لبژارد بوو. چونکه بیرنارد دۆران له بنه ماله یه کی گرنگ و ناسراوی سه ربازی بوو و، باوکی له سه رده می جه نه رال دیگول فه رمانده بووه له

گاردی کۆماری و له جهنه پال دیگۆل نزیکبووه، بۆیه نه یانتوانیوو هیچی لیبکهن یان فری بدهنه وه مال، به لام فری یان دابوو نۆ کابینه یه کی بچووک، وایانم به ناویشانی پسپۆری شتیك له وه زاره تی پهروه ده (ئه گهر هه له نه بم).

بیرنارد زۆر هه ولیدا به میدیاکانی فهره نسا، به تایبه تی ته له قزیونه کانم بناسی، به لام کهس وه لامی ئه ری نی نه دایه وه جگه له قه شه یه کی کاسۆلیک که گۆقاریکی ده رده کرد و ههروه ها کتی بی چاپ ده کردن، رازیوو کتی به کهم بۆ چاپ بکات و بلاوی بکاته وه. ئه وکات بزاقی رزگاریخوازی کوردستان به ده ست ده ری کی گهروه وه ده ینالاند (ده رده شۆشگی پری)، بۆ نمونه پارته چه په فهره نسیه کان ده یانگوت بارزانی که سیکی فیوداله، له وه سه رده م جه لال تاله بانی زیاتر خو ی وه ک چه پ نیشانده دا و له جیاتی کلاو و جه مه دانی کلێته یه کی وه ک شۆرشگی ره کانی کوبا له سه ر ده نا، ئه وه ش بۆ چه په فهره نسیه کان سه رنجرا کیشبوو و به نزیك له خو یان ده زانی، ئه وه ته نیا بۆ ئه وه ده لیم تا وه کو تیبگه یین خه لک چۆن بی ری ده کرده وه و بی ر ده که نه وه، که ئه و شتانه به ته واوی ته نیا نمایشبوون و له گۆرانی و شانۆ ده چوون.

ئه وه قه شه کاسۆلیکه فهره نسیه که له بنه ماله یه کی ئه رستۆکراتی دیار بوو، یه کیك له ئه ندامانی بنه ماله که ی ئه فسهری کی پله بالآ بوو و یه کی کبوو له ئه ندامانی ستافی جهنه پال دیگۆل. قه شه پێش نیازی بۆ کردم که له گه ل ستافی سه ربازی جهنه پال دیگۆل کۆبمه وه، ئه وانیش ئاماده یان نیشاندا بوو که پێشوازییم بکهن و ریگه م بدهن (پریزن ته یشن) یکیان بۆ بکه م سه باره ت دۆزی کورد. داوه تی ئه لیزی (کۆشکی سه روکایه تی کۆماری فهره نسا) کرام، له شوینی ستافی سه ربازی له هۆلیکی گه وره و جوان، ژماره یه کی یه کجار زۆر ئه فسهری پله بالآ لیوو، شه ش هه فتیکیان سه رشان و سه رسنگیان پر بوو له ئه ستیره و نیشان و میدال، وه بیرمه پرس یاری ئه وه یان لیکردم و گو تیان جهنه پال دیگۆل هه زده کات بزانی ت ئه گهر سو پای عیراق به شداری شه ر له دژی ئیسرائیل بکات (مه به ستیان شه ری شه ش رۆژه بوو) ئایا کورد هیرش ده که نه سه ر سو پای عیراق یان شه ر راده گرن؟

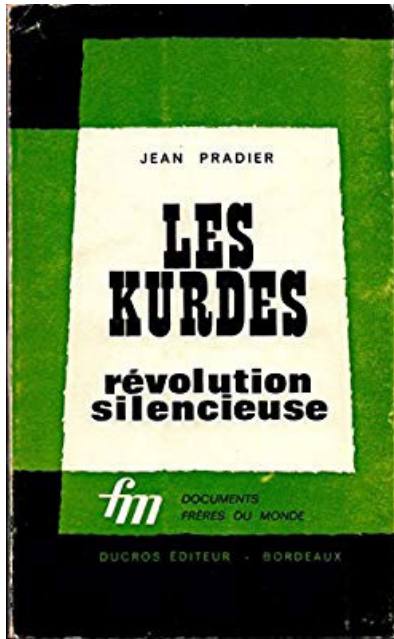
هه ست و باوه ری کی وام بۆ دروستبوو که کورد هه رگیز هه ولنا ده ن و هیرش نا که ن، که لک له ده رفه تی لاواز بوونی سو پای عیراق وه رنا گرن، ئه وه م پێگوتن که کورد هه رگیز به دوا ی ئه و شیوه ده رفه تانه دا نا گه ری ت، ئه وان ده یانه وی له پرووی سیاسییه وه کیشه کانیان چاره سه ر بکه ن، بۆچوونه کانم سه باره ت کورد راست ده رچوون.

دواتر دکتۆر مهحموود عوسمان هاته پاریس و له ریگه‌ی ئه‌و قهشه کاسۆلیکه‌وه توانیمان سه‌فه‌ری ئه‌لمانیا بکه‌ین و له‌گه‌ڵ رابه‌رانی که‌نیه‌ی کاسۆلیکی دابنیشین و هاوکاری و پالپشتی بۆ شو‌رش په‌یدا بکه‌ین. دوا‌ی ئه‌وه گه‌پامه‌وه سه‌ر ته‌واوکردنی نامه‌ی دکتۆراکه‌م، هه‌ولمدا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت بگه‌رپیمه‌وه کوردستان، به‌لام نه‌متوانی چونکه بارودۆخه‌که ناجیگیر بوو و هه‌ندیك کات شه‌ر بوو، ماوه ماوه‌ش شه‌ر راده‌وه‌ستا، له ریگه‌ی وڵاتانی ده‌وروبه‌ری کوردستانیش (ئێران و سووریا و تورکیا) ئاسان نه‌بوو بگه‌یه‌وه ئه‌وی.

■ کورد شو‌رشی بیده‌نگ

هه‌لبژاردنی ئه‌و ناویشانه بۆ کتێبه‌که‌م په‌یوه‌ندی به‌ نیوه‌رکی کتێبه‌که‌وه هه‌یه، ئه‌و کتێبه له سالی 1968 ب‌لاوکراوه‌ته‌وه، له سالی 1966 و 1967 نووسراوه، له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆر شو‌رشی میژووی له ئارادا‌بوون، که‌سه شو‌رش‌گیزه‌کانیش هاواراین بۆ شو‌رشه‌کانیان ده‌کرد، به‌لام به‌بی‌کرده‌وه هه‌ندی‌ک‌جاریش کاری نه‌شیاویان ده‌کرد.

ئه‌وکات شو‌رشی چین هه‌بوو، ماو تسی تۆنگ ژماره‌یه‌کی زۆر هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ری له‌ زیندان ئاخنی بوون، هه‌روه‌ها که‌سانی دیکه‌ش که راست و باشبوون، لێره له‌ فه‌ره‌نسا چه‌په رادیکاله‌کان وه‌ك خودا‌یان خوداوه‌ند نزیان له‌به‌ر (ماو) ده‌کرد، ته‌نانه‌ت که‌سانیک هه‌بوون کراسه‌که‌ی به‌ریشیان وه‌ك کراسه‌که‌ی (ماو) بوو. له پاریس له هه‌موو شو‌رشیك ده‌توانی ئالایه‌کی به‌ وینه‌ی (ماو) نه‌خشیندراو بکری، زۆر شتی دیکه‌ی له‌و بابته‌ش. له زۆر وڵاتدا وه‌ك فه‌ره‌نسا که‌سانی شو‌رش‌گیژ به‌ ده‌نگی بلن‌د قسه‌یان سه‌باره‌ت ئازادی و شتگه‌لیکی باش



دەکرد، بەلام لە واقیعدا و لە ژيانی رۆژانه ياندا زۆر پاشقەرۆ و خۆپاریز بوون، بۆ نموونە هەندیکجار لە دژی مافه کانی ئافره تان دەوستانه وه، لە دژی هاوهره گه زبازان و جوو دەوستانه وه.

ئەو دهرفه ته م هه بوو که سانیك بېنم ئەو شۆرشانه ی لە سهرتاسه ری جیهان هه بوون به خواست و حهزی خۆیان به سه ر باش و خراب دابه شیان بکه ن.

کاتیك چوومه کوردستان بۆ من جیگه ی سه رنج و سه رسوپمان بوو که خه لکه که ی زۆر به تووندی ده ستیان به به ها ئە خلاقیه کانه وه گرتبوو، که سانیکم بېنی زۆر بېده نگ و ئارام بوون، له کاتیکیدا زۆرم ده بېست و ده بېنی له بۆمبارانکردن و وێرانکاری، به لام کورد خۆپراگر و به ئارام بوون، پره گماتیك و راستگۆ بوون، ئازادی بۆ هه موو که سیك هه بوو، له و سه رده مدا ئافره تان په چه یان نه ده پۆشی، به لکو جلیان ئالووالا بوو و به ئازادی هه لپه رکییان ده کرد و له ئاهه نگه کاندایه شدار ده بوون.

دیسان حه زده که م ئەوه باس بکه مه وه هۆکاری ئەوه بزنانن که بۆچی پرسیارم له بارزانی کرد بۆچی په نا بۆ کرده وه ی تیرۆریستی نابهن، وه ک فه له ستینییه کان، بۆیه ناوی فه له ستینییه کان ده هیتم چونکه فه له ستینییه کان ده یانزانی چۆن له ریگه ی ته قانده وه ی فرۆکه یان رفاندنی و تیرۆرکردنی خه لک و له رۆژنامه کان بکه ن به رده وام ده رباره یان بنووسن و هه موو خه لک بیاناسی، به لام له ئه وروپا و ئەمریکا ژماره یه کی که م نه بی که س ده رباره ی کوردی نه ده نووسی.

پرسیارم له خۆم کرد، باشه ئەوانه دۆزیکه راستیان هه یه و له پیناو ئەو راستیه دا تیده کوشن، ته نیا داوای ئۆتۆنۆمی ده که ن و ئازادی و یه کسانیان ده ویت، باشه بۆچی له لایه ن که سانیکه وه که خۆیان به شۆرشگێر ده زانن هێرشیان ده کریته سه ر و دژایه تی ده کرین! سه ددام و حیزبی به عس و ئەوانه ی دیکه ش خۆیان پێ شۆرشگێر بوو.

گه یشته مه ئەو برۆایه ی ئەوه ی کورد ده یکات شۆرشیکه ی بېده نگه، بېده نگه ی به واتای چۆنایه تی (کوالیتی) واته له پێگه یه کی زۆر به رزه وه بزاق کردن، ده بېنی هۆزانقان و هونه رمه ند و که سانیکی قوول له رامن که مدوو و بېده نگن، بۆ ئەوه ی دهرفه تی گوێگرتنیان هه بی و له به رامبه ریان تیبگهن، بۆ ئەوه ی بتوانن ئاگاداری ئەوانه ی دیکه بن، بۆیه ده توانم بلیم بېده نگه ی وه ک فه لسه فه یه کی قوول و باوه رپکی عه قیده یی به تین و بالا، له کاتی خواپه رستیدا ده بېنی مرۆقه کان بېده نگ و ئارامن بۆ ئەوه ی

زیاتر لە خوا نزیکیبەنەو و بگەنە حەقیقەت، هاوار ناکەن و ناچن پەنا بۆ بۆردوومان و تەقاندنەو و بەن. بۆیە لەنیوان بێدەنگی رۆژنامەکان بەرامبەر بە شۆرش کوردستان و بێدەنگی شۆرشگێڕانی کورد بپارمدا ئەو ناوێشانەم هەلبژێرم. چونکە لە ژياندا زۆر قسە دەکەین، بەلام کەم کار دەکەین لەپێناو ئازادی و یەكسانی و خۆشەویستیدا. رێنە مۆریس رۆژنامەنووسی بەنیوبانگی فەرەنسی یەكەمین و گرنگترین کتیبی دەربارە ی شۆرشگێڕانی کورد نووسی (کوردستان یان نەمان)، دەربارە ی پێشمەرگە و داستانی هەندریڤ بوو (لە 1966/12/5 لە چیا ی هەندریڤ هیڤی پێشمەرگە ی کوردستان توانی گەورەترین سەرکەوتن بەسەر سوپای عێراقدا تۆمار بکات، ئەو شەرە پێشمەرگە ی لە قۆناخی بەرگرییەو و بر دە قۆناخی هیڤش و پاراستنی خاڤ، لە بەرامبەردا سوپای عێراق کەوتە دۆخی شکان و پاشەکشێ و لە ئەنجامدا لە کۆتاییەکانی سالی 1969 ناچاربوون شەرپ رابگرن و داوا ی گفتوگۆ لە مستەفا بارزانی بکەن و لە کۆتاییدا لە مانگی ئاداری سالی 1970 بگەنە رێککەوتن و حکومەتی عێراق دان بە مافی ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان دا بنی). من زۆر گەنج بووم و هەندیک سەرشتیڤش بووم، لەبەر خۆمەو و گۆتم کتیبەکە ی رێنە زۆر سەرنجراکێشە، رێنە مۆریسم دەناسی چەندی بلی رۆژنامەنووس و رپۆرتیرەکی لیڤان و زۆر باشبوو و بەو هۆیەو و زۆر خەلاتی وەرگرتبوو و لە زۆر شوڤن ریزی لیڤیرا بوو، بەلام کتیبەکە ی زیاتر وەك ریکلام بوو بۆ کورد، بە دلنایییەو و خەلک حەز لەو جۆرە کتیبانە دەکەن کە باسی چیرۆکەکانی شەرپ دەکەن. چونکە زۆر بە قوولی کەوتبوومە ژیر کاریگەری چۆنایەتی بزاقی رزگاریخواری کوردستان و بپارمدا کتیبیک بنووسم کە زیاتر لیڤۆلینەو و هەولی بە زیندوو هیشتنەو و شتەکان بەدەم، بەلام بەوشیوێ نە کە بەخورتی جوانیان بکەم. کە دەستم بە نووسین کرد و کتیبیکی زۆر کۆنم پەیدا کرد کە باسی کوردستان و کورد دەکات، کە لە کولتووری زۆر ولاتاندا کورد نوڤنەرایەتی دەستەواژە ی (قارەمان) دەکەن، سوپاس بۆ کۆنە دەزگیرانە ئەلمانەکەم کە لەو هۆیەو زانیم لە ئەلمانیا مندا لان لەبارە ی کوردەو و فیردەکرین.

زۆر کتیبیم پەیدا کردن کە کورد بە سکۆتله ندییەکان دەچوینن، هەندیکی دیکە وەك پالەوانی ئەفسانەیی باسیان دەکەن، گۆتم پیویستە لیڤۆلینەو و زیاتر بکەم سەبارەت ئەو ویتا کردنە ی کورد لە خەیا لی (Imagination) جیھاندا، دەزانی ئیستاش کە بە

هاورپیه کانم ده لایم من زۆر له کورد نزیکم، یه کسه به سه رسورمانه وه ده لاین: "ئه ها کورد .. کورد".
 ئه وه لایه نیکه باشی هه یه که کورد پالنه وانیه پۆزه تیئن، به لام له لایه کی دیکه وه باش نییه چونکه هه یه که س چیرۆکی ته وای
 کورد نازانی، مه به ستم له پرووی کولتووری و دیرۆکیه وه، بیگومان کتیبه گرنه و نایابه که ی نووسه ری رووسی (نیکتن) هه یه سه باره ت
 کورد، به لام به شیوه یه کی گشتی له کولتووری رۆژئاوا ییدا خه لک هه یه که له و باره وه نازانیت، بۆیه من له و باره وه هه ندیک کارم کرد،
 دواتر هه ولما به شیوه یه کی ساده سه باره ت گه شته که م و ئه و شتانه ی فیریان بووم بنووسم. عیسمه ت شه ریف وانلی که هاوکاری
 ده کردم له وه رگیاندا پیکه وه سه ردانی زۆر گونمان کرد و پرسیارم له خه لک ده کرد، کوردستان بۆ چ مانایه که ده دات؟ وه لام
 و گه واهی ئه و خه لکه ساده یه سه رنجیان راده کیشام، ئه وان به بی هیستریا وه لامیان ده دامه وه، له پرووی ئینته رپۆلۆژییه وه بۆم
 ده رکه وت کوردستان زۆر تایبه ته، کوردستان ولاتیکی چیا یی پان و به رینه، له چیا دا زۆر سه باره ت سرووشه ت و ئاژه ل فیرده بی،
 فیرده بی چۆن کاربکه ی و خۆت بژیینی چونکه ژیان زه حمه ته، ئه وه شم بۆ ده رکه وت که چیا نشینان شیوازی تایبه ت به خویان
 هه یه له بیرکردنه وه، بۆم ده رکه وت چیا نشینه کان له که سانی دیکه ئازادتر و ره سه نترن، له ژیا نی رۆژانه یاندا ده مبینی کورد له پرووی
 بیرکردنه وه و ئاره زوو و کرداردا چهنده ره سه نن.

له هه ندیک ورده کاری بچوو کدا ئه و سیفه تانه ت ده توانی ببینی، ئافره تان به شیوازیکی زۆر ره سه ن جلیان ده پۆشی که ره نگاوره نگ
 بوون، به لام هه ر جلیک له وه ی دیکه جیاواز بوو، پیاوه کان بۆ هه وونه له شیوه ی به ستنی جه مه دانیان له یه کدی جیا ده کرانه وه،
 ئه وه ش نیشانه ی ره سه نی که سه کان بوو.

به بیرم دیت ئه و کات کامیرایه کی زانکۆی تۆلۆزم لایبوو ژماره یه کی یه کجار زۆر وینه ی ده موچاوی (پۆرتریت) خه لکه که م گرت،
 ده مویست له فیلمه دۆکیۆمیتتارییه که م نیشانبده م ئه و خه لکه چهنده ره سه نن.

■ وینه کان ده ژیننه وه

دوای نۆ سال که چوومه وه پاریس بو ته وه ی سهرله نوئی به دوای چیرۆکی وینه کاندا بجمه وه و ته و جارهیان تاوه کو به خاوه نیان نه که مه وه وازنه هیتم، بو یه که مینجار وینه کانم نیشانی جان ماری پرادیه دان، لیم پرسى هه رگیز ته و وینانه ت بینون؟ گوتى نه خیر باوه ر ناکه م، پرسیم دلنای؟ گوتى به لئى دلنایم نه مبینون.

به به ریز پرادیه م گوت، ته و وینانه ته وانه ن که به ر له نۆ سال تو پیتداوم و گوتت کاتى خوئی پيشمه رگه یه ک ته وانه ی به تو سپاردوون تاوه کو بیانیه ییه ته وروپا و بلاویان بکه یه وه، که گوئی له و قسانه م بوو زاری به شیبوو و ده می به یه کدی نه ده که ته وه و هه ر ده یگوت واوو، به لئى . به لئى.

پاشان تاویک بیده نگبوو و به ديقه تر له وینه کان راما، گوتى amazing واته جوان و سه رسوره یته ره، لیم پرسى چت به بیر دیته وه؟

گوتى: "به بیرم دیت له ناوپردان فۆتوگرافه ریک له دووکاتیکی زۆر هه ژارانه کارى ده کرد، به بیرم دى به منى گوت ته وه هه موو وینه یه م گرتوو هه بستم نیگه تیفه کانه باشتره بیانده مه تو و بیانبه یه ته وروپا تاوه کو خه لک بیانیه ییت، چونکه من له ناوپردان و له نیو ته و دووکانه شه رم ناتوانم ته و کاره بکه م، گوتم زۆر باشه، وینه کانم له گه ل خویم هینان و نیگه تیفه کانم پاراست که تو ئیستا ته و نیگه تیفانه ده پاریزی مه به بستم ته وه یه بلیم که تو یاده وه رى ته و فۆتوگرافه ره هه ژاره ده پاریزی که له بارودوخیکی یه کجار خراب و ناله بار و هه ژارانه کارى ده کرد و ده ژیا، نه ئاو هه بوو نه کاره با، هیچ شتیکی نه بوو، ته نیا زیره کی و حه زى هه بوو.

له به ریز پرادیه م پرسى، ئیستا هه ستت چۆنه که دوای نزیکه ی 54 سال ته و وینانه بو یه که مین جار ده بینى؟ به وشیه وه وه لامى دامه وه: "زۆر خو شحالم که من نیگه تیفه (عه کسه کان - فیلمه کان) م پاراستوو، دلخوشیشم که تو جاریکی دیکه ژیانته پی به خشینه وه، ژیانیکی نوئی، ته وانه کارى فۆتوگرافه ریکی کوردن، کارى که سیکی ته وروپى یان روژنامه وانیکی

ئه مه ریکی نیه، نه خیر ئه و وینانه له لایه ن کوردیکه وه گیراون به داخه وه ناوه که یم بیر نایته وه".

وینه کان رهش و سپین ئه وه یان بۆ من زۆر سه رنج راکیشه و چیرۆکی تایبه تیان هه یه، که ئه و چیرۆکه له وینه ی ره نگا وره نگدا نیه، ئه وانه جو ریک له راستگوییان تیدایه، هیزیکه تایبه تی کیشکردنیان هه یه.

ته ماشایان بکه، وینه کان وه ک ئه و سه رده م و شو رشی کوردستان ساده و راستگۆن، پشمه رگه به چه کی زۆر ساده و ساکار شه پریان ده کرد به لام ده یان برده وه، وه بیرم دی ئه و کابرایه ی (مین) ی دروست ده کرد، بۆمه نه ته قیوه کانی ده هینا و باروته که ی لئ به تال ده کردن و جاریکه دیکه (مین) لئ دروست ده کردنه وه.

که سانیک له ناو شو رشدا هه بوون ده یان توانی ته نها له رپگه ی به کاره ی تانانه وه ی رادیو کو دی برسکه و په یامه نه یینه کانی دو ژمن بکه نه وه.. که سانی زۆر زیره ک بوون.

له یه کیک له وینه کان جان ماری پرادیه که لئی راما گو تی و ابزانم ئه و که سه ده ناسمه وه که تیشیرتیکه سپی و پانتۆلیکی سپی له به ردایه و له گه ل ژماره یه ک سه رکرده ی شو رش و چه ند میوانیکیانن که له وه ده چی له به غدا وه چووبن، پرادیه گو تی و ابزانم ئه وه ئه و پاریزه ره یه که له به غدا وه خاوه نی کتیبخانه که گو تی پیویسته ببینن، خاوه نی کتیبخانه که باسی ئه وه ی بۆ کردم که ئه و پاریزه ره زۆر جار به نه ینی گه راوه ته وه کوردستان و هه ندیکجار جلی ژنانه ی پۆشیوه (به پیکه نینه وه) ئه وه فیلیکی زیره کانه و باشی هه والگریه چونکه که س ده ست له ئافره ت نادا، هه یچی تیناچی ته نها خو ت دا پۆشی و وه ک ژنیکی سه رکزیلیکی هه ژار خو ت نشان بده ی، له خاله کانی پشکنین پۆلیسه کان یه که سه ر ده لێن فه رمو و برۆن. (ئه و که سه ی جان ماری پرادیه ئاماژه ی بۆ ده کا ناوی زه ید مه حموده و خه لکی هه ولێره رو لیکه گرنگی له سه رده می شو رشی ئه یلول هه بووه و جیگای باوه ری مسته فا بارزانی بووه).

■ ئه و وینانه ی به کامیترای محهممه د عه لی حه مه د
ناسراو به (محهممه د فره ح) گیراون له سالانی 1964 - 1965 - 1966
که دوا ی زیاتر له 50 سال دده دۆزیننه وه.





له راسته وه بۆ چه پ : نه ناسراو، مسته فا بارزانى، تاهير يه حيا (سه رۆك وه زيرانى عيراق)، ئيبراهيم فه يسه لّ ئه لئه نساى (فه رمانده ي فه يله قى 2) له رانيه - 1964



مه لا مسته فا بارزانی، شیخ له تیف هه فید، نه ناسراو، ئیبراهیم ئەحمەد، عه باس ئاڭای ئاکۆیان، سألج به گ میران، عه لی عه بدوللا - 1964



له راسته وه بۆ چه پ : نه ناسراو، نه ناسراو، ئیبراهیم ئەحمەد، عەلی عەبدوڵلا، شیخ له تیف حەفید - 1964



له راسته وه بۆ چه پ : عه باس ئاغای ئاکۆیان، نه ناسراو، سألح به گی شه قلاوه، نه ناسراو، نه ناسراو، عه گید سدیق ئامیدی، نه ناسراو.



عه باس ئاغای ئاکۆیان، سألج به گی شه قلاوه



پیشوازیکردن له شاندى حكومهتى عیراق - 1966



ئیدریس بارزانی، عهلی سلیمان رواندزی، محسین دزهیی





له راسته وه بۆ چه پ : نه حمه د كه مال قادر (وه زير له حكومه تى عه بدولپه حمان عارف)، نه كره م جاف، زه يد نه حمه د عوسمان



عهلی عهبدوللا، نووری شارهیس، نه ناسراو، شهوکهت ئاکرهیی، ئه حمهه که مال قادر، زهید ئه حمهه عوسمان.



ئه حمده كه مال قادر، زهید ئه حمده عوسمان، نه ناسراو، نه ناسراو، عهلی سلیمان رواندزی، نه ناسراو.



نه ناسراو، عهلی عه بدوللا، زهید نه حمه د عوسمان، شهوکه ت ئاکره یی، نووری شاهه یس



عهلی سلیمان رواندزی، عهبدولپه حمان قازی، ئەحمەد کهمال قادر، سهیدا سالج یوسفی.



نه ناسراو، عه بدولپه حمان قازی، نه حمه د که مال قادر



شېخ لە تيف مەحمود حەفید، جیگری یەكەمی سەرۆکی پارتی دیموکراتی كوردستان لە گەڵ بۆلێك لە پێشمەرگەكانی شۆرشى ئەیلوول - 1964



شیخ له تیف مه محمود حه فید له گه ل هاوکارانی



شیخ له تیف مه محمود حه فید له گه ل شاندی حکومه تی عێراق





غەنی کەرکووکی لەسەر چهکی دژە ئاسمانی 20 ملم - 1965



دوو پېشمه رگه له لای چه کی دژه ئاسمانی شورش - 1965



غه نی که رکوکی و پیشمه رگه کانی به تالیونی دژه ناسمانی - 1965



پیشمه‌رگه‌کانی به‌تالیۆنی دژه ئاسمانی - 1965



فرۆکه‌ی ئه‌لیوشن که غه‌نی که رکووکی له ناچه‌ی گه‌لاله له ساڵی 1965 خستیه خواره‌وه.



پاشماوهی فرۆکه‌ی ئه‌لیوشن که غه‌نی که‌رکووکی له ناوچه‌ی گه‌لاله له سالی 1965 خستیه‌خواره‌وه.



پاشماوهی فرۆکه‌ی ئه‌لیوشن که غه‌نی که رکوکی له ناوچه‌ی گه‌لآله له ساڵی 1965 خستیه‌ خواره‌وه.



ئه بو قهیس (یاریده ده ری پزیشکی - پيشمه رگه ی حیزبی شیوعی عێراق)، که مال نوعمان سابت (فه رمانده ی پيشمه رگه کانی حیزبی شیوعی عێراق)، نه ناسراو، ئیبراهیم فهیلی (وینه گری شۆرشی ئه یلوول).



دکتۆر حه سه ن (خه لکی به غدا له ساڵی 1963 په یوه ندی به شوږشی ته یلووله وه کرد)، پێشمه رگه یه کی حیزبی شیوعی عێراق، ئه بو قه یس.



دکتور حه سه ن



دکتۆر چه سه ن و ئه بو قه یس له ټیو بریندارانی شه ری هه ندرین - 1966



بریندارانی شه‌ری هه‌ندری‌ن له‌نه‌خۆشخانه‌ی شو‌رش - 1966



پیشمه رگه یه کی حیزبی شیوعی عێراق - 1966



پیشمرگه‌یه‌کی حیزبی شیوعی عیراق - 1966



ئىبراهيم فهىلى، وپنه گرى شوپشى ئەيلوول (1961 - 1975)



عه بدوئلا ئاغای پشدهری، فه رماندهی هیژی بالهك له گه ل سامی عه بدولپه حمان، ئه ندامی مه كته بی سیاسی پارٹی دیموکراتی کوردستان



عهزیز (ئەفسەریکی عەرەبی شیوعی)، تاهیر ئاغا ئاکرەیی (یه کیک له فه‌رمانده‌کانی شۆرشێ ئەیلوول)، نه‌ناسراو



نیوه پراست : غه ریب یوسف ئاکره یی له دوای نسکۆی شۆرشێ ئه یللول به رپرس بوو له گواستنه وهی پێشمه رگه له رۆژه لاتێ کوردستان بو باشووری کوردستان به تیو خاکی باکووری کوردستاندا.



دانیشتوووه کان له راسته وه : نافیز جه لال، نه ناسراو، شه کیب ئاکره یی، نه ناسراو، یوسف میران، عه لی شنگاری.



شهریف عه بدوللا ناکره پی، پیشمه رگه ی باره گای بارزانی



كۆزه ئه سپيندار كه بوونه ته قورباني بۆمبىكى ناپالمى سوپاي عىراق



کۆزه ئه سپیندار که بوونه ته قوربانی بۆمیکی ناپالمی سوپای عێراق



کۆزه ئه سپیندار که بوونه ته قوربانی بۆمبیکى ناپالمى سوپای عیراق



شۆينەواری بۆمبى ناپالمى سوپای عىراق



كۆزه ئه سپيندار كه بوونه ته قورباني بۆميكي ناپالمى سوپاي عيراق



شويته واري بومي ناپالمي سوپاي عيراق



پردی چۆمان له دواى بۆردوومانکردنى له لایهن فرۆکه جهنگییه کانی عیراقه وه



پردی چۆمان له دواى بۆردوومانکردنى له لایه ن فرۆكه جه نگییه کانی عیراقه وه



پردی چۆمان له دواى بۆردوومانکردنى له لایهن فرۆکه جهنگییه کانی عیراقه وه



پردی چۆمان له دواى بۆردوومان کردنى له لایه ن فرۆکه جه نگییه کانی عیراقه وه



پردی چۆمان له دواى پۆردوو مان کردنى له لایه ن فرۆکه جه نگییه کانی عیراقه وه



پردی چۆمان له دوای بۆردوومانکردنی له لایهن فرۆکه جهنگییه کانی عیراقهوه



پردی چۆمان له دوای بۆردوومانکردنی له لایه ن فرۆکه جه نگییه کانی عیراقه وه



پردی چۆمان له دوای بۆردوومانکردنی له لایه ن فرۆکه جهنگییه کانی عیراقه وه



چاککردنه وه ی پردی چۆمان دوای رووخانی به هۆی بۆردوومانکردنی فرۆکه کانی سوپای عیراقه وه



پيشمه رگه يه كي شورشي نه يلوول





دوای بۆردوومانی فرۆکه کانی عیراق







له سهرده می شوڤش، گوندنشینیان له ترسی بۆردوومانی فرۆکه جه نگییه کان بهردهوام خه ریکی مآل گواسته وه بوون







ژيانى گوند













دوای بۆردوومانی فرۆکه کانی عێراق





























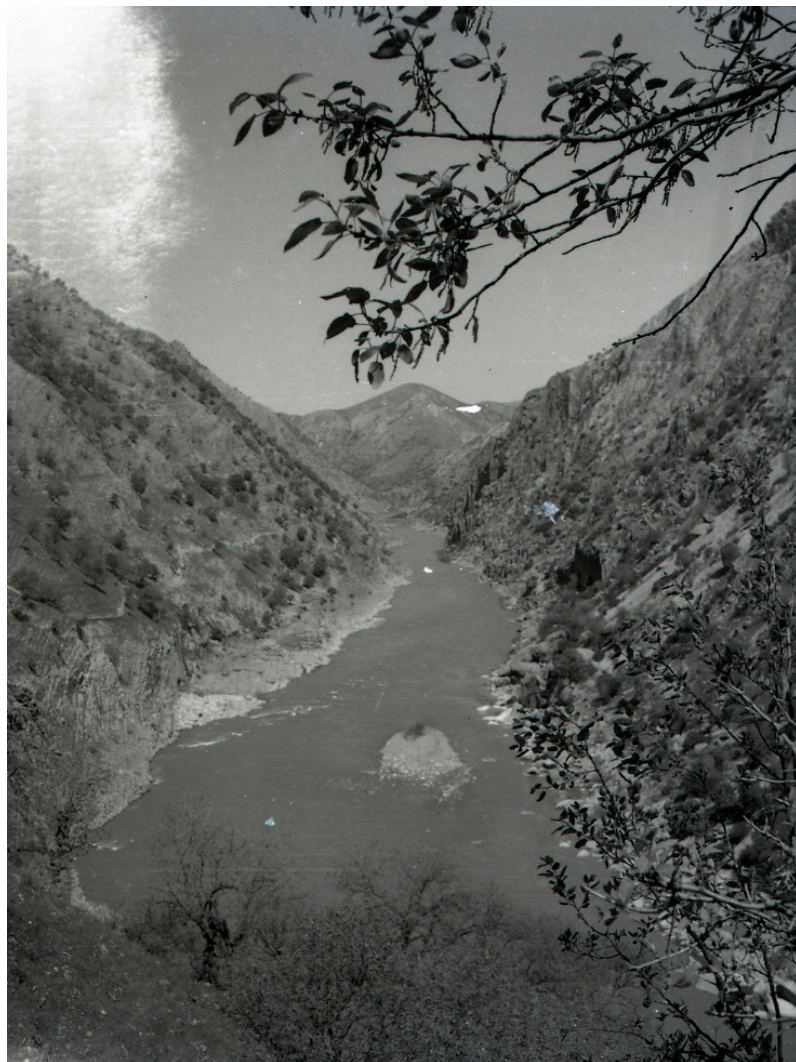
دوای بۆردوومان













پاشماوه کانی تیکشکانی سوپای عێراق







کۆبوننه وهی جهماوه ری بۆ ئاگاداریبون له بارودۆخی شۆرش



کۆبوننهوهی جهماوهری بۆ ئاگاداریبون له بارودۆخی شۆرش









پاشماوهی بۆردوومان























































پاشماوه ی ساچمه کانی بۆردوومان



پاشماوہی ساچمەکانی بۆردوومان











پاشماوه ی بۆردوومان













پاشماوه ی بۆردوومان





پاشماوه ی بۆردوومان





■ فۆتۆگرافەر محەممەد عەلی حەمەد
ناسراو بە محەممەد فەرەح (1937 - 1993)

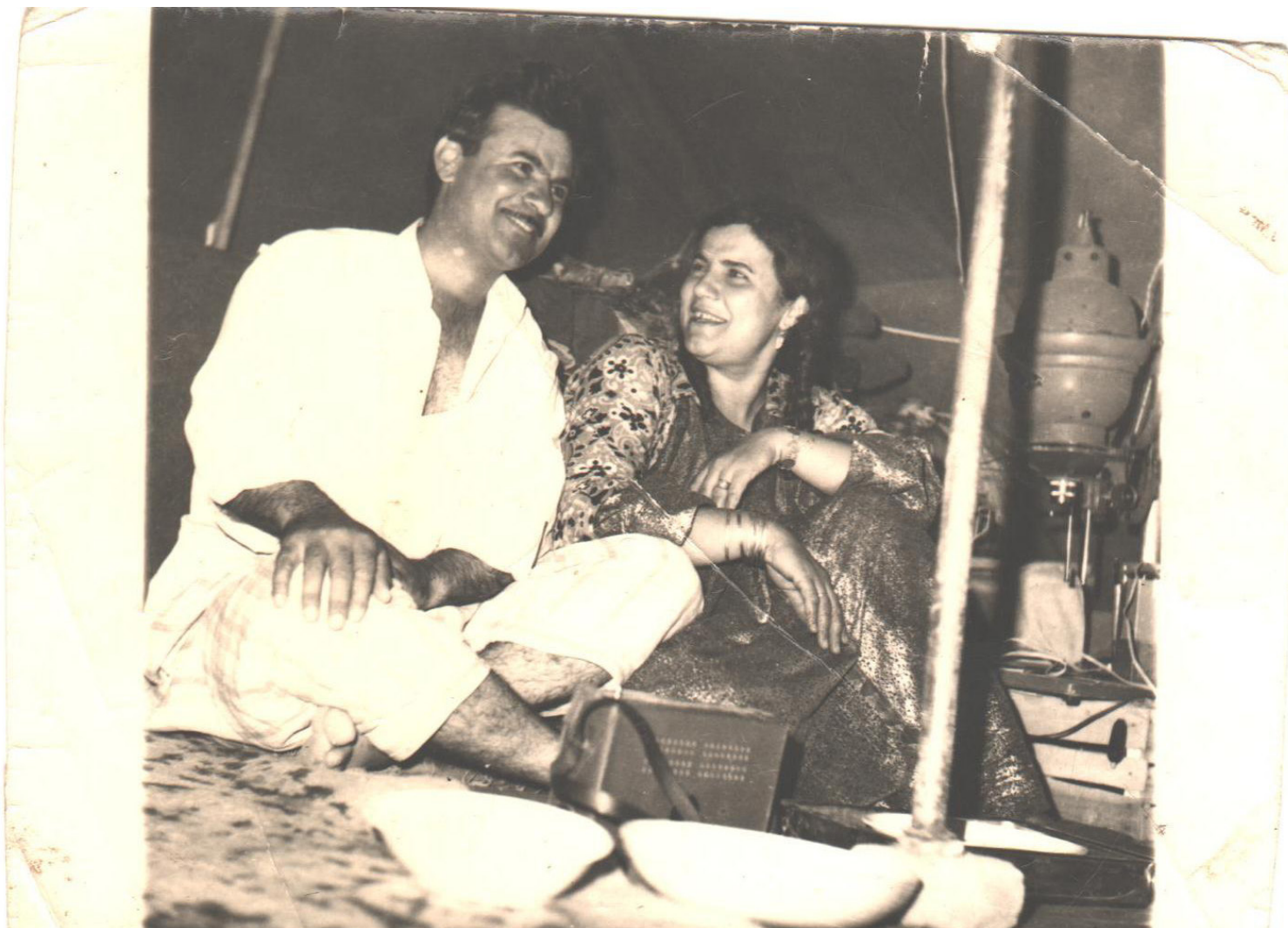




فۆتوگرافەر محهمهد عهلی حهمهد (محهمهد فەرەح)



محهمهد عهلى حهمهد له گه ل ژيانى كچى - هه ولبير 1963



محهمه د عهلی حه مه د له گه ل ئامینه خدری هاوژینی - ناوپردان 1965



محهمهد عهلی حهمهد - ته پراوه / هه وئیر



محهمهد عهلی حهمهد - ههولیر



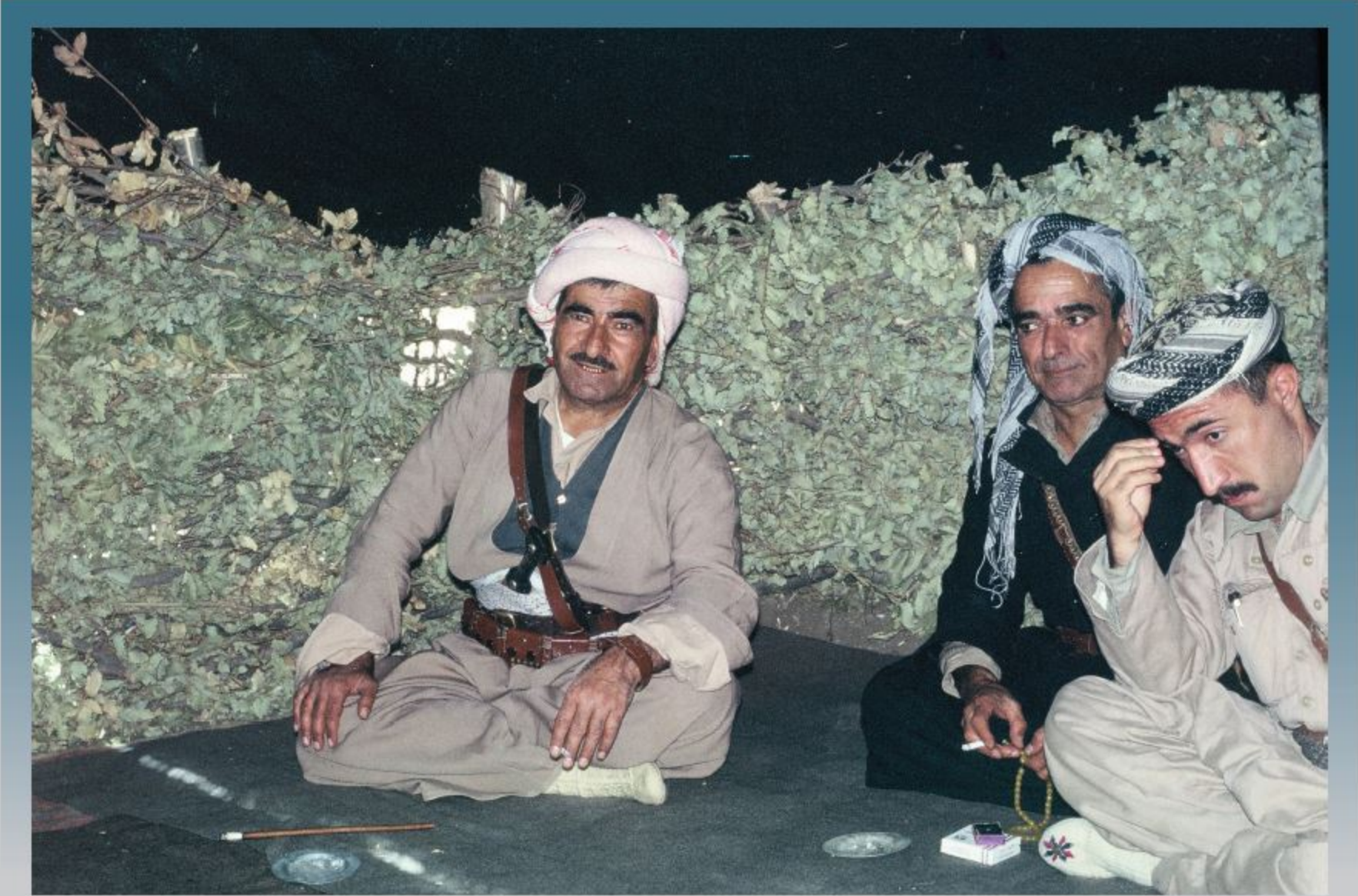
محمد مهدي عهلي حه مهدي



محمد مهدي علي حميد



فۆتوگرافەر محهمهد عه لی جه مه د له سالی 1993، ماوه په کی که م به ر له کۆچیدوایی



Rudaw Media Network